

...Po radę do książki

septem
septem.pl



IDŹ DO:

- Spis treści
- Przykładowy rozdział

KATALOG KSIĄŻEK:

- Katalog online
- Zamów drukowany katalog

CENNIK I INFORMACJE:

- Zamów informacje o nowościach
- Zamów cennik

CZYTELNIA:

- Fragmenty książek online

+ do koszyka

do przechowania

BESTSELLER

NOWOŚĆ

Helion Wydawnictwo

Wydawnictwo Helion
ul. Kościuszki 1c
44-100 Gliwice
tel. 032 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl

e-mail: septem@septem.pl
redakcja: redakcjawww@septem.pl
informacje: o.ksiegarni.septem.pl

Zadziwiająca moc umysłu

Autor: Jaime T. Licauco
ISBN: 978-83-246-2121-7
Tytuł oryginału: [Understanding the psychic powers of man](#)



Podróż w głąb siebie

- Rozwijanie zdolności parapsychicznych
- Wyjaśnianie zjawiska psychokinezy
- Naukowe dowody na istnienie aury
- Analiza jasnowidzenia, mediumizmu, telepatii i telekinezy
- Przyczyny dyskryminowania parapsychologii przez naukowców

To świetne wprowadzenie w dziedzinę zjawisk paranormalnych. (...) Ta książka otwiera przed czytelnikiem nowe horyzonty i pomaga mu dogłębnie zrozumieć, a także docenić wyższe aspekty ludzkiej świadomości

dr Alfred Stelter

– niemiecki fizyk, chemik jądrowy i parapsycholog; autor bestsellera *Psi Healing [Uzdrawianie z pomocą PSI]*

Poznaj ukrytą naturę człowieka

Oto na naszym rynku ukazuje się książka, która od momentu pierwszego wydania w roku 1978 była nieustannym bestsellerem. Teraz – wznowiona, poprawiona i opatrzona licznymi odautorskimi uwagami – trafia wreszcie w ręce polskiego czytelnika, pragnącego zgłębić wiedzę, która dla wielu naukowców wciąż pozostaje nieznana wiedzą tajemną.

Gatunek ludzki zdołał dokonać wielkich rzeczy – ma na swoim koncie niezwykle odkrycia i zmieniające świat wynalazki. Jednak mimo całej swej genialności sam dla siebie jest mniej przejrzysty i bardziej nieprzenikniony niż ciemna strona księżyca, na którym kilkakrotnie wylądowali jego przedstawiciele. Niewiele bowiem uczyniliśmy, by zbadać swoje wnętrze i własne zdolności parapsychiczne – moce, które są bardziej niezwykle i potężniejsze od tego, co można odnaleźć gdziekolwiek we wszechświecie.

Pokonując obezwładniającą rodzaj ludzki ignorancję, autor zdołał skondensować ogromny i złożony materiał, dotyczący zjawisk parapsychicznych i paranormalnych, w niewielkiej, zrozumiałej formie. Nie zlekceważył przy tym ani nie pominął żadnego kluczowego zagadnienia. Znakomicie połączył tu starą ezoteryczną wiedzę z odkryciami współczesnej nauki.

Spis treści

Wstęp do wydania pierwszego	9
Wstęp dr. Alfreda Steltera	11
Przedmowa do wydania poprawionego	13
Uwagi do Czytelnika	19
Podziękowania	21
ROZDZIAŁ 1. NAUKA A LUDZKA NATURA	23
Ograniczenia nauki	24
Kwestia podejścia, a nie metody	25
Materia ducha czy duch materii?	28
Ukryta natura człowieka	29
Życie	30
Wibracje	31
Duch i materia	32
Śmierć jako stadium przejściowe	33
Siedem poziomów istnienia, lub inaczej aspektów człowieka	35
Reinkarnacja	39
Karma	43
ROZDZIAŁ 2. LUDZKA AURA I CO ONA ZNACZY	47
Czym jest aura i skąd się bierze?	49
Naukowy dowód na istnienie aury	53
Sposoby wykorzystania aury	55
Znaczenie różnych kolorów aury	55
ROZDZIAŁ 3. KAŻDY MA ZDOLNOŚCI PARAPSYCHICZNE	59
Aktualne teorie dotyczące PSI	67
ROZDZIAŁ 4. RODZAJE ZDOLNOŚCI PARAPSYCHICZNYCH	73
Manifestacje często spotykane	75
Jasnoczucie	75
Jasnowidzenie	77
Déjà vu	87
Różdźkarstwo (radiestezja)	88
Egzorcyzmy	92
Mediumizm (channeling)	93

Parapsychiczne diagnozowanie	98
Sny intuicyjne	99
Uzdrowianie praniczne	101
Uzdrowianie mentalne	102
Odczytywanie ukrytych informacji	104
Widzenie na odległość (widzenie zdalne)	106
Telepatia	109
Uzdrowianie mocą ducha	114
Rzadziej spotykane manifestacje	115
Projekcja astralna	115
Bilokacja	117
Parapsychiczny węch	120
Jasnosłyszenie (parapsychiczny słuch)	121
Chodzenie po ogniu	122
Mówienie językami	125
Tłumaczenie języków	126
Lewitacja	126
Materializacja	132
Prekognicja	137
Parachirurgia (operowanie parapsychiczne)	144
Psychokineza (telekineza)	147
Psychometria	159
Retrokognicja	168
Wyczuwanie ludzkiej aury	169
Rzadko spotykane manifestacje	170
Przyśpieszanie procesów biologicznych	170
Dermooptyka, lub inaczej widzenie skórne	172
Pirokinezja	174
Malowanie prowadzone ręką ducha	175
Teleportacja	178
Myślografia	183
Inne nienazwane zdolności parapsychiczne	185

ROZDZIAŁ 5. METODY UZDRAWIANIA 189

Koniec monopolu na wiedzę	192
Uzdrowianiem rządzią ukryte zasady	193
„Specyficzna” klasa uzdrowicieli	195
Różne rodzaje uzdrawiania	196
Skuteczność? Sam oceń	203

ROZDZIAŁ 6. JAK ROZWIJAĆ ZDOLNOŚCI PARAPSYCHICZNE	207
Niebezpieczeństwa związane z wyjawianiem tajemnej wiedzy	208
Dlaczego ważny jest powód	209
Sposób patrzenia na świat i jego zmiana	211
Ostrzeżenia mistrzów	212
Niezbędne warunki	213
ROZDZIAŁ 7. PODSUMOWANIE: OBECNY STAN BADAŃ ZJAWISK PSI	223
Dyskryminacja parapsychologii w kręgach naukowych	228
ANEKS	233
Ożywiona dyskusja pomiędzy Jaime Licaucó a Jamesem Randim	233
Można dać się oszukać na dwa sposoby	233
Magik Randi zaprzecza twierdzeniom z felietonu Licaucó	236
Licaucó precyzuje wypowiedź	238
Udowodnione naukowo	239
Na temat zmieniania zasad	241
BIBLIOGRAFIA I ŹRÓDŁA	245
ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	251
O AUTORZE	255

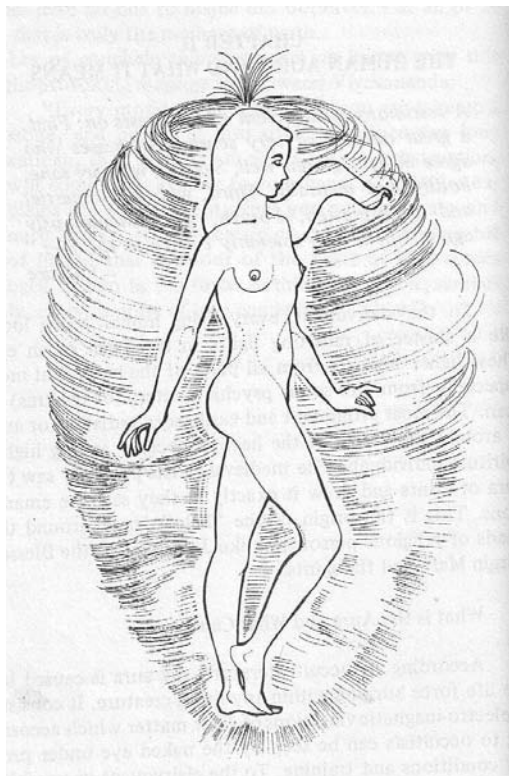
Rozdział 2.

Ludzka aura i co ona znaczy



*Gdy ujrzysz ludzi widząc, będą wyglądać jak włókna światła,
jak białe pajęczyny. Bardzo szlachetne nitki, coś w kształcie jaja
z wirujących włókien.*

Don Juan Matus,
meksykański mistyk
z plemienia Indian Yaqui



Główne linie aury

W oczach jasnowidza każda żyjąca ludzka istota wygląda jak skupisko promieniującego światła w kształcie jaja. To światło emanuje z każdej części ciała, a szczególnie z siedmiu centrów psychicznych (inaczej czakr) człowieka. Najłatwiej dostrzec wyraźne promieniowanie lub aurę wokół czubka głowy, zwłaszcza u osób bardzo rozwiniętych duchowo. Średniowieczni artyści prawdopodobnie dostrzegali aurę świętych i malowali tę emanację dokładnie tak, jak ją widzieli. Stąd wzięła się „aureola” okalająca głowy postaci otaczanych kultem religijnym, takich jak Jezus, Błogosławiona Maryja Dziewica czy święci.

CZYM JEST AURA I SKĄD SIĘ BIERZE?

Aura jest wynikiem działania siły witalnej, tłącej się w każdej żywej istocie. Składają się na nią elektromagnetyczne wibracje szlachetnej materii, którą można, jak twierdzą okultyści, w określonych warunkach i po przejściu odpowiedniego treningu zobaczyć gołym okiem. Osobie jasnowidzącej lub obdarzonej zdolnościami parapsychicznymi ludzka aura ukazuje się jako migo-



Carlos Castañeda

tlive kolorowe światło, które bezustannie się zmienia, odzwierciedlając emocjonalny i fizyczny stan danej osoby. W momencie śmierci ludzka aura stopniowo rozmywa się, a ponieważ srebrny przewód łączący dwa ciała człowieka zostaje przerwany, jasnowidz może czasami ujrzeć ciało astralne oddzielone od ciała fizycznego.

Ponieważ na ludzką percepcję rzutuje osobowość jednostki, jak również jej cechy fizyczne, każda osoba obdarzona zdolnościami parapsychicznymi będzie widziała ludzką aurę w zupełnie inny sposób. Ale bez względu na to, w jaki sposób dany człowiek postrzega aurę, to nikt nie jest w stanie przed nim niczego ukryć. Obserwowana osoba dosłownie „nabiera kolorów”.

Poniżej zamieszczono trzy cytaty, dzięki którym łatwiej jest zrozumieć, jak ludzie wyglądają w oczach tych, którzy naprawdę potrafią widzieć aurę; pierwszy z nich to słowa indiańskiego czarownika z Meksyku, drugi — amerykańskiego medium, a trzeci — tybetańskiego lamy.

- 1. Don Juan Matus**, nadzwyczajny indiański czarownik z Meksyku (w rzeczywistości jasnowidz), którego dotyczą książki amerykańskiego antropologa Carlosa Castanedy. Zamieszczony cytat pochodzi z książki Castanedy zatytułowanej *Odrębna rzeczywistość*.

Don Juan: *Pewnego dnia być może będziesz w stanie widzieć ludzi naprawdę, a wtedy uświadomisz sobie, że nie ma sposobu na to, aby cokolwiek w nich zmienić.*

Castañeda: *Co znaczy „widzieć inaczej”, Don Juanie?*

Don Juan: *Człowiek wygląda inaczej, kiedy naprawdę widzisz. Mały dymek pomoże Ci zobaczyć człowieka w postaci włókien światła.*

Castañeda: *Włókien światła?*

Don Juan: *Tak, włókien, jak biała pajęczyna. Bardzo delikatnych nici, krążących między głową a pępkiem. Wtedy człowiek wygląda jak jajo utworzone z krążących włókien. A jego ramiona i nogi są jak świetliste włosy, rozchodzące się we wszystkich kierunkach.*

Castañeda: *Czy tak wygląda każdy?*

Don Juan: *Każdy. Poza tym każdy człowiek kontaktuje się z wszystkim nie poprzez ręce, myśli, ale poprzez snop długich włókien, które wystrzeliwiają z samego środka jego brzucha...A zatem, co być może kiedyś sam zobaczysz, człowiek to świetliste jajo, bez względu na to, czy jest żebrakiem, czy królem, i nie ma sposobu, by to zmienić.*

2. Edgar Cayce, nadzwyczajny Amerykanin obdarzony zdolnościami parapsychicznymi. Jedynie będąc w transie, ujawniał swoje umiejętności, do których należały diagnozowanie chorób, prorokowanie i jasnowidzenie. W książce Doris Agee zatytułowanej *Edgar Cayce on ESP* („Edgar Cayce o postrzeganiu pozazmysłowym”) Cayce opisuje swoją zdolność widzenia aury:

Od kiedy pamiętam, widząc ludzi, dostrzegałem powiązane z nimi



Edgar Cayce

kolory. Nie zdarzyło się, żeby jakiegokolwiek napotkane istoty ludzkie nie zostały zarejestrowane przez siatkówkę mojego oka wraz z błękitami, zieleniami i czerwieniami łagodnie opływającymi ich głowy i ramiona. Ułynęło sporo czasu, zanim uświadomiłem sobie, że inni ludzie nie widzą tych barw. Nigdy nie myślę o innych ludziach inaczej niż w powiązaniu z ich aurą. Widzę, jak z czasem kolory moich przyjaciół i bliskich zmieniają się — choroba, zniechęcenie, miłość, spełnienie — wszystko to odbija się w ich aurze, dlatego dla mnie aura jest prognozą pogody duszy.

3. Tuesday Lobsang Rampa, tajemniczy i kontrowersyjny pisarz mieszkający aż do swojej śmierci w roku 1981 w Ontario w Kanadzie; napisał czternaście lub piętnaście książek okultystycznych, pierwsza z nich, *Trzecie oko*, przyniosła mu sławę.

W związku ze swoją nadzwyczajną zdolnością jasnowiedzenia Lobsang Rampa często był w młodości proszony przez dalajlamę, głowę państwa tybetańskiego, którego nazywano Tym Najskrytszym, by przyjrzał się aurze odwiedzających go zagranicznych gości i określił ich charakter oraz prawdziwy powód odwiedzin.

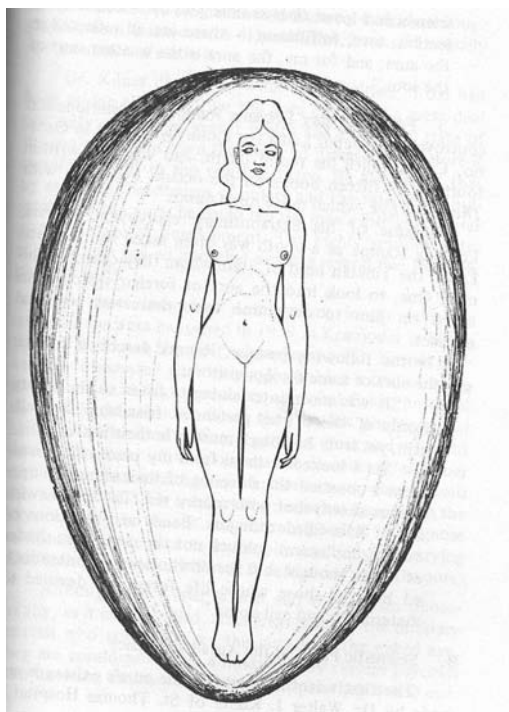
W przytoczonym poniżej fragmencie Rampa opisuje, w jaki sposób widział aurę przybyszów z zagranicy:

Czyms niezwykle zabawnym było słuchanie pozbawionych treści słów tych, którzy chcąc coś zyskać, udawali przyjaźń, a w rzeczywistości ich serca wypełniała chęć mordu.

Gdy tak patrzyłem na nich z mojej kryjówki, mogłem zaobserwować drżenie ich aury, opalizujący połysk przyćmiony brudną czerwienią. Klębiące się, nienawistne myśli. Załamania i prążkowania barwy, nieprzyjemne odcienie zamiast przejrzystych, czystych kolorów odzwierciedlających szlachetną myśl; nieprzyjemne, zanieczyszczone odcienie towarzyszyły tym, którzy poświęcili swoją siłę życiową materializmowi i czynieniu zła.



Tuesday Lobsang Rampa



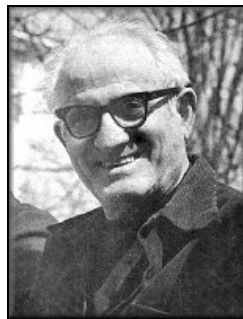
Powłoka auralna

NAUKOWY DOWÓD NA ISTNIENIE AURY

Pierwszy naukowy dowód na istnienie aury został przeprowadzony w 1908 roku przez dr. Waltera J. Kilnera ze szpitala św. Tomasza w Londynie. Odkrył on, że patrząc przez szklane ekrany pokryte barwnikiem o nazwie dicyjanina, może w rzeczywistości oglądać aurę i ją badać.

Dr Kilner odkrył to, co mistycy powtarzali od zawsze: aura mówi wiele nie tylko na temat obecnego stanu zdrowotnego i emocjonalnego danej jednostki, ale również pokazuje początki choroby, i to dużo wcześniej, niż zmanifestuje się ona na planie fizycznym. Odkrył również, że dzięki badaniu zmian barwy i częstotliwości pulsacji aury może określić intelektualny i duchowy stopień rozwoju danego człowieka. Aura człowieka bardzo rozwinętego duchowo często sięga dziesiątki centymetrów poza jego ciało fizyczne.

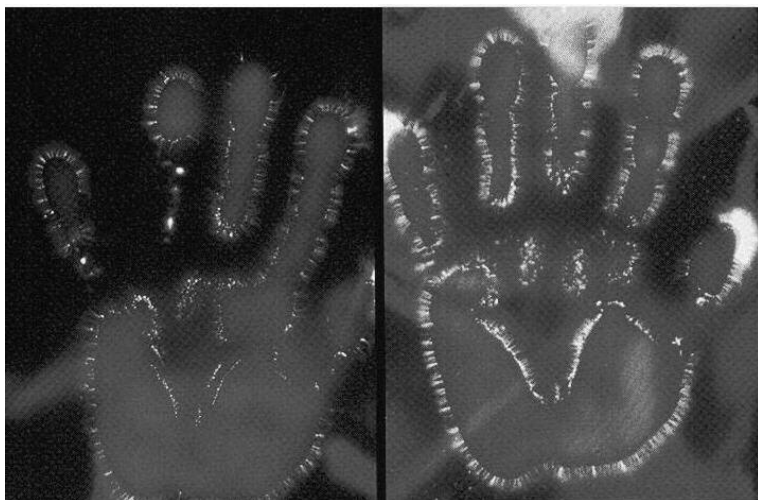
Następne ważne odkrycie w zakresie naukowych badań aury miało miejsce w roku 1939 w Krasnodarze w południowej Rosji. To właśnie wtedy Siemion D. Kirlianow przypadkiem odkrył, że fotografując różne części ciała w polu elektrycznym o wysokiej częstotliwości, może dostrzec określoną emanację. Od tego momentu zaczął fotografować ręce uzdrowicieli i zwykłych ludzi, zielone i uschnięte liście i wiele innych obiektów. Odkrył, podobnie jak już wcześniej Kilner, że to, co się dzieje z aurą lub, stosując jego określenie, „polem energetycznym”, jest dokładnym odzwierciedleniem tego, co dzieje się z ciałem fizycznym, zatem zupełnie możliwe jest zdiagnozowanie choroby, zanim ujawni się ona w ciele fizycznym. Różne elektryczne częstotliwości pozwalają zobaczyć odmienne szczegóły aury.



Siemion D. Kirlian

Chociaż ekrany Kilnera i fotografia kirlianowska mogą bardzo się przydać śmiertelnikom, którzy nie potrafią zobaczyć aury gołym okiem, to niektóre osoby obdarzone w naturalny sposób tą zdolnością uważają je za przeszkodę.

Gordon Turner, brytyjski duchowy uzdrowiciel i jasnowidz, mówi: „Osobiście przetestowałem aparat Kilnera pomagający zobaczyć aurę, ale okazało się, że ogranicza on naturalnie (przy użyciu zdolności parapsychofizycznych) przeze mnie postrzegany obraz i redukuje go, pozostawiając jedynie niewielki wycinek tego, co normalnie jest dla mnie widoczne. Także wykrzywia go i zmienia barwę, dlatego dużo trudniej jest dostrzec zmiany, które być może mają miejsce”. Tym niemniej dla zwykłych śmiertelników przyrząd Kilnera może się okazać bardzo przydatnym narzędziem.



Dłoń uzdrowicielki obdarzonej zdolnościami parapsychofizycznymi została ukazana w stanie normalnym (*po lewej*) i podczas próby wygenerowania uzdrawiającej energii (*po prawej*). W stanie podwyższonej aktywności barwa czerwona intensyfikuje się, a żółta pojawia.

SPOSOBY WYKORZYSTANIA AURY

Ludzka aura zawiera zapis każdej ważnej rzeczy, która spotyka człowieka na ziemi, od chwili narodzin, aż do chwili, gdy opuści swoje fizyczne ciało. Niczego nie da się ukryć. Gordon Turner potwierdza to i opowiada, że słuchał kiedyś człowieka obdarzonego nadzwyczajnymi zdolnościami parapsychoicznymi, „który był w stanie nie tylko wizualizować aurę i relacjonować szczegóły każdej choroby, którą jego obiekt przeszedł od najwcześniejszego dzieciństwa, ale również dokładnie określał każdy znaczący wstrząs w jego życiu, taki jak śmierć lub kryzys ekonomiczny. Zgadzały się wszystkie szczegóły”.

Najważniejszą funkcją czy też formą wykorzystania aury jest stawianie diagnozy. Wiedząc z góry, jaka choroba spotka daną osobę, można zniwelować jej efekt lub co najmniej go osłabić. Uzdrawiając stan chorobowy na poziomie aury, można uprzedzić pojawienie się choroby na planie fizycznym, bo to, co dzieje się z ciałem fizycznym, zawsze najpierw manifestuje się w obrazie aury. Jak mówi Gordon Turner:

Gdy uzdrowiciel kładzie dłonie na pacjencie, ich aury od razu mieszają się ze sobą...Żółte światło stopniowo dominuje ciemniejszą barwą charakterystyczną dla choroby, która zostaje w ten sposób przytłumiona i w dużej mierze traci swoją intensywność.

ZNACZENIE RÓŻNYCH KOLORÓW AURY

Na pewno zdarzyło Ci się usłyszeć czyjąś uwagę na temat jakiejś sukienki: „ten kolor do niej nie pasuje”. Dlaczego tak to odczuwamy? Ponieważ pomiędzy barwą dominującą w aurze danej osoby a jej kolorystycznym wyborem brakuje harmonii. Albo też, gdy ktoś jest naprawdę rozgniewany, mówimy, że „aż poczerwieniał



C.W. Leadbeater

ze złości”, lub innym razem konstatujemy, że jakaś osoba jest „bezbarwna”.

Ale nie zdarza się, by dwie osoby obdarzone zdolnościami parapsychozycznymi widziały i interpretowały barwy aury w identyczny sposób. Istnieją oczywiście różnice w sposobie odczytywania kolorów aury. Zamieszczona poniżej interpretacja pochodzi z książki czołowego okultysty C.W. Leadbeatera, zatytułowanej *Człowiek widzialny i niewidzialny*.

Czarny — świadczy o nienawiści i złośliwości. Atak wściekłości może dla jasnowidzącego wyglądać „jak kłęby ciężkiego, trującego dymu” pojawiające się w aurze.

Czerwony — błyski w kolorze głębokiej czerwieni pojawiające się zwykle na czarnym tle wskazują na gniew, a mające mniej lub bardziej intensywny brązowy odcień świadczą o egoizmie. Krzykliwa, krwista czerwień — kolor bardzo charakterystyczny, ale niełatwy do opisanego — świadczy o zmysłowości.

Brązowy — matowy brązowy — czerwonawy, prawie rdzawy oznacza chciwość. Brązowoszary jest charakterystyczny dla samolubstwa i bardzo często barwa ta pojawia się w ludzkiej aurze. Zielonkawobrązowy, rozświetlony głęboką czerwienią o szkarłatnych błyskach oznacza zazdrość. Ludzie zakochani mają całkiem sporo tego koloru w swoich aurach.

Szary — ciężki, ołowiany szary świadczy o głębokiej depresji i smutku. Kolor siny, najohydniejszy i najpotworniejszy odcień szarości, oznacza strach.

Szkarłatny — ta barwa wskazuje na miłość i często jest najpiękniejszym elementem aury. Według Laedbeatera różni się oczywiście znacznie, w zależności od natury tej miłości. Miłość bezinteresowna wyraża się poprzez cudowny, różowy kolor, a jeśli kolor jest wyjątkowo świetlisty, o liliowym odcieniu, oznacza duchową miłość do całej ludzkości. Natomiast o miłości samolubnej świadczy odcień brązowy.

Pomarańczowy — wskazuje na dumę lub ambicje i ma wiele wariantów, w zależności od ich natury. Aczkolwiek nie musi być to nic złego.

Zielony — ta barwa może oznaczać kilka różnych rzeczy w zależności od odcienia. Szarozielony oznacza oszustwo i przebiegłość. Jasna szmaragdowa zieleń oznacza takie cechy jak wszechstronność, pomysłowość i popędliwość, ale niewiążącą się ze złą intencją.

Według Edgara Cayce zielony przetykany niebieskim to kolor związany z uzdrawianiem. Świetlisty niebieskozielony wskazuje na prawdziwą życzliwość i głębokie współczucie.

Niebieski — ciemny, czysty niebieski zwykle świadczy o religijności, ale różni się w zależności od rodzaju tego odczucia. Może go zabarwić prawie każdy ze wspomnianych do tej pory kolorów. Jasnoniebieski oznacza oddanie się jakiejś szlachetnej idei duchowej.

Żółty — to zawsze dobry kolor. Oznacza zdolności intelektualne. Przyjmuje wiele różnych odcieni, a domieszki innych barw mogą sprawę jeszcze bardziej komplikować. Jeżeli intelekt jest skierowany głównie w stronę niższych, związanych z egoizmem kanałów, kolor jest blady. Natomiast świetliście żółty i jaskrawo cytrynowy lub pierwiosnkowy jest wtedy, gdy intelekt kieruje się ku temu, co szlachetne i nieegoistyczne.



Ludzka aura