

ANNA DROZD & BEATA ŁĄNCUCHOWSKA

TY TEŻ POTRAFISZ!

PORADNIK DEKOROWANIA WNĘTRZ

septem
septem.pl

45
KREATYWNYCH
PROJEKTÓW
ZRÓB TO SAM

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autorki oraz wydawca dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autorki oraz wydawca nie ponoszą również żadne odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Redaktor prowadzący: Justyna Wydra

Projekt okładki: Anna Drozd

Ilustracje: Beata Łańcuchowska

Projekt składu: Anna Drozd, Beata Łańcuchowska

Skład: Sabina Suchy

Grafiki rozdziałowe: Anna Drozd

Obróbka graficzna rysunków: Aleksandra Łańcuchowska

Fotografie na okładce i w książce: Anna Drozd

Fotografie na str. 19 oraz na skrzydełku: Przemysław Grela

Fotografia na str. 304: Michał Piechowiak

Stylizacja wnętrza do sesji: Beata Łańcuchowska

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63

e-mail: septem@septem.pl

WWW: <http://septem.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<http://septem.pl/user/opinie/zrodom>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzje.

ISBN: 978-83-283-3596-7

Copyright © Anna Drozd, Beata Łańcuchowska, Helion S.A. 2021

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

SPIS TREŚCI

WSTĘP 9

Rozdział 1

DEKORATOR 11

Kim jest dekorator wnętrz?	12
Dekorator wnętrz kontra projektant	12
Co powinno cechować dobrego dekoratora wnętrz?	13
Dekorator wnętrz – zawód dla Ciebie?	13
Co powinien potrafić dekorator wnętrz?	14
Zasady dekorowania wnętrz, które stosujemy w naszych projektach	22
Te zasady musisz znać!	30
Kolor we wnętrzu – jak go wybrać	32
Kolor – remedium na bólczki wnętrza	34

Rozdział 2

PRZEDPOKÓJ 41

Wejście do domu	42
Hol, korytarz, przedpokój	44
#1. Mocne wejście	48
#2. Jak w galerii sztuki, czyli malowanie ściany	50
#3. Komódka na drobne „przydasie”	54
#4. Domowe centrum dowodzenia zrobione ze starych meblowych drzwiczek	58

Rozdział 3

SALON 61

Salon	62
Jak właściwie urządzić pokój dzienny	63
Klasyki salonowe — jak dobrze wybrać meble	66
#5. Ława ze starego stołu	78
Szuflada, czyli imprezowy pulpit	80
#6. Stolik szachowy	82
#7. Szafka w stylu op-art	86
#8. Lampa stołowa z wazy	90
#9. Praktyczna taca ze starej szuflady	93
#10. Pomocnik, czyli renowacja starej szafki	96

Rozdział 4

KUCHNIA 101

Lekcja historii, czyli jak powstała kuchnia	102
Kuchnia — to tu bije serce domu	104
Kuchnia skrojona na miarę, czyli 9 kroków do dobrze urządzonej kuchni	105
Wykorzystaj to, co już masz — praktyczny redesign	112
#11. Kuchenna odnowa, czyli malowanie szafek kuchennych	118
#12. Nowy fartuch kuchenny, czyli malowanie płytek ceramicznych	121
Stół wyjątkowe miejsce spotkań	125
#13. Renowacja starego stołu z duszą	128
#14. Zmiana na lepsze, czyli tapicerowanie krzeseł	132
#15. Tacka do serwowania serów wykonana ze starych biurkowych drzwiczek	136
#16. Miniaturowa wyspa kuchenna	139

Rozdział 5

SYPIALNIA 143

Sypialnia, czyli prywatna oaza spokoju	144
Lekcja historii, czyli jak spali nasi przodkowie	152

#17. Malowany zagłówek	154
#18. Drewniana komoda z „diamentowym szlifem”	158
Rurka hydrauliczna	162
#19. Stolik nocny z miedzianych rurek	164
#20. Lampa nocna z miedzianych rurek	167
Rośliny we wnętrzu	169
#21. Kwietnik, nieco zapomniany, wraca do łask	170
#22. Lekki lifting komódki	172

Rozdział 6

POKÓJ DLA DZIECI 175

Strefa dzieci w domowej przestrzeni	176
#23. Nowe życie starych szuflad	186
#24. Parawan – mebel, który nie tylko dzieli	190
#25. Nowe funkcje starej szafy	194
Rodzinne pamiątki, czyli pomysł na przechowywanie	198
#26. Kapsuła czasu	199
Garderoba – szafa skrojona na miarę	202
#27. Komoda – obowiązkowy element garderoby	203
#28. Tablica pêle-mêle, organizer, memory board...	206

Rozdział 7

POKÓJ GOŚCINNY 211

Pokój gościnny – miejsce wytchnienia nie tylko dla gości	213
Sztukaterie, czyli powiew klasyki w nowoczesnym wnętrzu	216
#29. Sposób na eleganckie wnętrze, czyli jak położyć sztukaterie	218
#30. Maszyna już nie do szycia, czyli biurko DIY	222
Lekcja historii – Singer, kultowy model maszyny do szycia	225
#31. Pałacowa niedojda na warsztacie, czyli metamorfoza starego krzesła	226
Lekcja historii – czy wszystko, co ma szuflady, to komoda?	230
#32. Popularna szwedzka komoda w całkiem nowej odsłonie	231
#33. Szafka nocna, nieodzowny kompan każdego łóżka	235
#34. Abażur DIY w iście „chanelowym” stylu	238

Rozdział 8

ŁAZIENKA 243

Łazienka idealna — jak do niej dążyć?	244
Pięć zasad pomocnych podczas urządzania łazienki	245
Jak poprawić komfort istniejącej łazienki bez kosztownego remontu	248
Lekcja historii, czyli skąd się wzięła łazienka	254
Metamorfoza łazienki w bloku	257
#35. Zaczaruj kolor, czyli malowanie płytek ceramicznych	258
#36. Szachownica w natarciu, czyli malowanie kafli podłogowych	261
#37. Szafka pod umywalkę, czyli stary „niciak” na nowo	265
#38. Oryginalne dekoracje, czyli papier toaletowy w nowej roli	269
#39. Stół na pół, czyli ekscentryczna szafka pod umywalkę	271
#40. Męski akcent w łazience, czyli dozowniki na mydło DIY	275

Rozdział 9

SZTUKA DIY 279

Rola sztuki we wnętrzu	280
Jak wieszać obrazy, czyli 7 porad dotyczących eksponowania sztuki	283
#41. Obraz inspirowany twórczością Marka Rothko	288
#42. Obraz wykonany za pomocą taśmy malarskiej	292
Sztuka kolażu	295
#43. Kolaż jak z nut	296
#44. Obraz płatkowany złotem	298
#45. Botanical wall	301

PODZIĘKOWANIA 304

INDEKS 306



WEJŚCIE DO DOMU

ZRÓB DOBRE PIERWSZE WRAŻENIE!

Wejście, przedpokój, hol — to pierwsze pomieszczenie, które widzimy zaraz po wejściu do domu. To nasza wizytówka, chociaż nie zawsze zdajemy sobie z tego sprawę. To właśnie tutaj odbieramy paczki od kuriera i to tu witamy gości. Kiedy ktoś zapuka do naszego domu, to właśnie ta część mieszkania ukaże

się jego oczom i to po tym, jak ona wygląda, ten ktoś będzie nas oceniał.

A jaka najczęściej jest rzeczywistość? Hol wejściowy najczęściej jawi się jako małe, ciasne pomieszczenie witające nas stertą niedbale rzuconych butów i nadmiarem płaszczy. Często jest też słabo albo źle oświetlone i wyposażone w przypadkowe meble. Tymczasem i to pomieszczenie ma określone funkcje do spełnienia, dlatego urządzając je, musimy postępować tak jak w pozostałych częściach domu. Pamiętaj: im mniejsze pomieszczenie, tym uważniej musisz zaplanować to, co się w nim znajdzie, tak żeby nie tylko spełniło swoją funkcję, ale i zachwycało od samego progu!



HOL KORYTARZ PRZEDPOKÓJ



PLANOWANIE TO PODSTAWA

Urządzając nawet najmniejsze pomieszczenie, kierujemy się zasadą „od ogółu do szczegółu”. Dlatego zanim zaczniesz urządzać na nowo „wizytówkę” swojego domu, musisz zastanowić się, jaką funkcję ma ona spełniać i co powinna pomieścić. Inaczej planuje się obszerny hol w okazałej willi, a inaczej skromny przedpokój w małym mieszkaniu w bloku.

PLANUJ

Na początku zastanów się, co musisz zmieścić w swoim przedpokoju. Tak naprawdę, to Ty najlepiej znasz potrzeby swojej rodziny. To Ty potrafisz określić, ile miejsca do przechowywania potrzebujesz i co chcesz w nim zmieścić. Oczywiście, ilość i jakość mebli determinuje wielkość i kształt pomieszczenia.



DOBIERAJ MEBLE

Najważniejsze to zaplanowanie odpowiedniej ilości miejsca do przechowywania. W holu bardzo często trzymamy nie tylko płaszcze czy buty, ale sprzęty codziennego użytku takie jak odkurzacz czy deska do prasowania. Idealnie jest, kiedy w przedpokoju można zmieścić szafę wolno stojącą albo w zabudowie. Jeżeli nie ma na to miejsca, trzeba dobrać odpowiednie i najlepiej wielofunkcyjne meble, np. skrzynię na buty, która dodatkowo może pełnić rolę siedziska. W przedpokoju nie powinno też zabraknąć miejsca na drobne przedmioty — nie tylko czapki, rękawiczki czy apaszki, ale także na to, co nosimy w kieszeniach — choćby klucze. Trzeba też zadbać o wystarczającą liczbę wieszaków, tak by każdy z domowników mógł bez problemu powiesić swoją odzież wierzchnią. Możesz wybrać wieszak ścienny albo wolno stojący. Przy tym ostatnim najważniejsze jest, żeby był stabilny i wytrzymały, bo kiedy przyjdą goście, będzie musiał wiele wytrzymać.



POWIĘKSZAJ PRZESTRZEŃ

Zrób wszystko, żeby optycznie powiększyć przestrzeń. W tym celu wybieraj jasne, neutralne kolory i powieś największe lustro, na jakie masz miejsce. Przy doborze lustra warto pamiętać, że wieszamy je na takiej wysokości, żeby nie „obcinało” głowy najwyższemu z domowników, a najniższy mógł się swobodnie przejrzeć.

OŚWIETLAJ

W tym pomieszczeniu, tak jak w pozostałej części domu, oświetlenie to kluczowa sprawa i jedna „żarówka u powały” nie wystarczy. Jeżeli przedpokój ma kształt kwadratu, możesz powiesić żyrandol z paroma źródłami światła. Jeżeli jednak pomieszczenie jest podłużne, lepiej wybrać światło liniowe lub lampę, w której żarówki rozmieszczone są na dłuższym stelażu. Dodatkowo warto dostawić światło boczne, czy to w postaci lampy nad lustrem, czy ozdobnej, umieszczonej na komodzie lub konsoli. Nie zawsze musimy świecić górną lampę – żeby zbudować nastrój, wystarczy świecić kinkiet.

POSTAW NA NIETYPOWE ROZWIĄZANIA

Często myślimy o przedpokoju tylko w kategorii wejścia prowadzącego do mieszkania czy domu. Tymczasem może on być czymś więcej. Potraktuj go niekonwencjonalnie: kto powiedział, że nie możesz powiesić w nim obrazów, zdjęć czy poukładać książek? Jeżeli tylko miejsce na to pozwoli, możesz na ścianie trzymać nawet rower. Jeżeli wejście jest częścią salonu (częste w blokach), możesz zaszaleć z oryginalną tapetą lub postawić na mocniejszy kolor. Wszystkie chwytły dozwolone, pamiętaj – tylko nie zagracaj!



#6

STOLIK SZACHOWY

Gry, w różnej postaci, występują we wszystkich kulturach i są jedną z najstarszych form interakcji społecznej. Niektóre znane dzisiaj gry wymyślono już w starożytności.

Wspólne granie to nie tylko sposób na spędzanie wolnego czasu, ale też współzawodnictwo i rywalizacja w najlepszym wydaniu. Dzięki grom rozwijamy wiele ważnych umiejętności, takich jak strategiczne myślenie, cierpliwość czy zarządzanie dostępnymi zasobami. Gry zawsze były ważne, a ich posiadanie określało status społeczny właściciela. Nic więc dziwnego, że gry, zwłaszcza te wykonane ze szlachetnych i drogich materiałów, były często ofiarowywane jako kosztowny prezent. Wraz z rozpowszechnieniem się gier i rozwojem ich form potrzebne okazały się odpowiednie meble. Pojawiły się więc stoły wyściełane sukniem do gry w karty czy stoliki szachowe.

Stolik do gier nie musi jednak służyć tylko do grania. Bez problemu wypijemy przy nim kawę czy postawimy na nim wazon z kwiatami. Nie masz stolika do gier? To żaden problem, wystarczy mały okrągły stolik, na którym namalujesz szachownicę.



POTRZEBNE NARZĘDZIA I MATERIAŁY

- STARY STOLIK Z OKRĄGLYM BLATEM · GAŁKA OZDOBNA · SZABLONY ROMBY I LILIJKI (FAFAME)
- TAŚMA MALARSKA · FARBA KREDOWA (BIAŁA, CZARNA, SZARA, BEŻOWA, FIOLETOWA)
- FARBA AKRYLOWA ŻŁOTA · WOSK (JASNY I CIEMNY) · PĘDZELKI ARTYSTYCZNE · PĘDZEL
- GĄBKA KOSMETYCZNA LATEKSOWA · SZMATKA BAWELNIANA · PAPIER ŚCIERNY
- LINIJKA I OŁÓWEK · TEKSTURA · SZLIIFIERKA DO DREWNA · WIERTARKO-WKRĘTARKA
- WIERTŁO NR 5 · EKIERKA · NOŻYK „TAPECIAK”

WARTO WYKONAĆ PROJEKT

Jeżeli nie potrafisz sobie wyobrazić, jak mebel będzie wyglądał po planowanej przeróbce, warto zrobić projekt. Może on mieć formę luźnego szkicu wykonanego farbami, którymi chcesz pomalować mebel. Dołóż do tego szablon, gałkę lub chwost. Powstanie w ten sposób prosty moodboard, który zobrazuje efekt końcowy.

KROK 1.

CZYSZCZENIE

Powierznię stolika przeszlij papierem ściernym lub szliifierką.

KROK 2.

NAKLADANIE PODKŁADU

Pomaluj cały stolik na biało, będzie to stanowiło farbę podkładową.

KROK 3.

WYZNACZANIE SZACHOWNICY

Zmierz przekątną stolika i zobacz, czy szachownica o polu 32×32 cm wpisze się idealnie w blat. Następnie z tekstury wytnij kwadrat o wymiarach 32×32 cm, a na bokach zaznacz punkty co 4 cm (pole szachowe). Teksturę ułóż na blacie i odrysuj ją. Oznacz ołówkiem miejsca, gdzie będą znajdowały się pola szachowe. Całość zaklej taśmą papierową.



KROK 4.

MALOWANIE

Pomaluj stolik na wybrany kolor (w naszej realizacji jest to szary). Użyj do tego celu pędzla. Po wyschnięciu przeszlij papierem ściernym (220 g).

KROK 5.

WYKLEJANIE SZACHOWNICY

Za pomocą taśmy malarskiej zaklej na szachownicy te pola, które mają zostać białe. Taśmę mocno dociśnij na brzegach. Jeżeli chcesz, żeby brzegi szachownicy po pomalowaniu były równe, pomaluj wyklejony kwadrat (wraz z taśmą) białą farbą. Po wyschnięciu pomaluj całość na czarno.



KROK 6.

OZDABIANIE

Ozdób boki stolika wzorem w romby (użyj koloru fioletowego). Zrób to przy użyciu szablonu ze wzorem w romby. Przymocuj szablon za pomocą kawałka taśmy malarskiej, następnie za pomocą gąbki do makijażu (ruchem tapowania) pomaluj romby. Kontynuuj ozdabianie, przeklejając szablon, aż wzór się połączy.



KROK 7.

SZCZEGÓŁY

Na polach szachowych namaluj, odpowiednio, litery i cyfry. Możesz zrobić to przy użyciu cienkiego pędzla i czarnej farby albo czarnego markera.

Wokół planszy namaluj złotą obwódkę. Zrób to za pomocą farby akrylowej i cienkiego pędzelka.

Użyj kolejnego szablonu z elementami ozdobnymi (drobne lilijki) i za pomocą gąbeczki namaluj je w kilku miejscach. Do tego celu użyj farby kredowej w wybranym kolorze (my dla kontrastu użyliśmy koloru fioletowego).





KROK 8.

PRZECIERKI

Mebel przetrzyj papierem ściernym, wówczas warstwa spodnia wraz z drewnem wyjdzie na wierzch, dając efekt starych powłok malarskich — taki efekt trójwymiarowości.

KROK 9.

ZABEZPIECZENIE

Zabezpiecz cały mebel przy pomocy wosku jasnego. Nałóż go za pomocą bawełnianego tamponu, wykonanego np. ze starych skarpet. Następnie pozostaw do wyschnięcia i przepoleruj miękką bawełnianą szmatką.



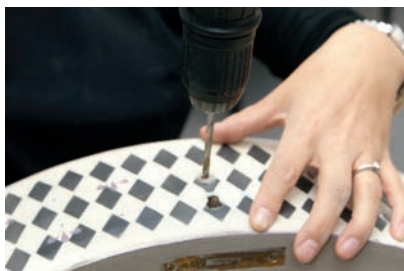
NASZE RADY:

Do zabezpieczania powierzchni stołów, stolików polecamy dwa sposoby: woskowanie i lakierowanie. Błat, który jest bardziej narażony na powstawanie zarysowań lub plam (postawiona szklanka z gorącą kawą), lepiej polakierować, a fronty szuflad i boki można zabezpieczyć woskiem. Woskowanie wymaga więcej pracy (nakładanie, suszenie, polerowanie), ale daje wspaniały delikatny połysk i sprawia, że mebel w dotyku staje się bardziej miękki.

KROK 10.

MONTOWANIE UCHWYTU

Używając wiertarki i wiertła nr 5, wywierć otwór i przymocuj ozdobną gałkę.



Lekcja historii, czyli jak powstała kuchnia

Powszechnie uważa się, że gotowanie ma swoje początki około 75 000 lat temu, gdzieś między epoką człowieka z Pekinu i neandertalczykami. Zapewne podczas jedzenia naszymu prapraprzodkowi do ognia wpadł kawałek surowego mięsa. Kiedy okazało się, że po wyjęciu jest o wiele smaczniejszy, zapewne rozpoczęło to całą serię eksperymentów, które doprowadziły nas do dzisiejszego gotowania.

W średniowieczu, tak jak i u ludów pierwotnych, nie dzielono pomieszczeń. Życie toczyło się w ramach wielofunkcyjnej przestrzeni zwanej hallem. Jego funkcjonowanie zmieniało się w zależności od pory i planu dnia, jaki obowiązywał w danej rodzinie. W tym samym miejscu przygotowywano posiłki, spędzano czas z rodziną, prowadzono interesy, przyjmowano gości, a nawet spano (oczywiście nie dotyczy to władców i bogaczy). Głównym elementem takiej kuchni było palenisko, które zazwyczaj umieszczano na środku izby. Dzięki takiemu ułożeniu nie tylko można było gotować, ale i ogrzewać pomieszczenie. Z czasem palenisko przesunięto pod ścianę, później zaczęto je obudowywać, wskutek czego powstało wydzielone skrzydło kuchenne z osobnym wejściem. Niezależnie od miejsca i wyposażenia najważniejszy był stół.

W rodzinach arystokratycznych i u bogatych mieszczan kuchnia stanowiła odrębne pomieszczenie. Sami rzadko gotowali, więc pani domu chciała się trzymać z dala od brudów, uciążliwych zapachów i obowiązków. Wiecznie zadmiona kuchnia nie skłaniała do odwiedzin. Osobna kuchnia, zepchnięta na tyły domu, podkreślała też status społeczny.



KUCHNIA WIKTORIAŃSKA Z GAWTHORPE HALL,
LANCASHIRE



KUCHNIA WĘGLOWO-ELEKTRYCZNA
FIRMY VEBKÜPPERSBUSCH (POCZĄTEK XX W.)



KUCHNIA FRANKFURCKA WEDŁUG PROJEKTU
MARGARETE SCHÜTTE-LIHOTZKY

Zmiany przyniósł XIX w. za sprawą zmian ustrojowych, rozwoju przemysłowego i nadejścia emancypacji. Bardzo racjonalnie i systemowo podeszła do zagadnienia Catherine Beecher. W ramach swoich badań i obserwacji analizowała przebieg pracy, kolejność czynności wykonywanych przez kobiety, a to wszystko w poszukiwaniu jak najbardziej funkcjonalnych rozwiązań, które usprawniłyby realizowanie codziennych obowiązków. To ona jako pierwsza zapowiadała nadejście nowoczesnych rozwiązań, które pozwolą na to, że wszystkie dotychczasowe obowiązki domowe spadną na barki jednej osoby, a instytucja służby przestanie istnieć.

Drugą prekursorką nowoczesnej kuchni jest Margarete Schütte-Lihotzky. Architektka i artystka, która na przełomie 1927 i 1928 r. zaprojektowała tzw. kuchnię frankfurcką. Ponieważ pomieszczenie to miało

rozwiązywać współczesne problemy mieszkaniowe (mały metraż), za obiekt badań posłużyła jej kuchnia używana w wagonach restauracyjnych. Projekt wykorzystywał minimum przestrzeni, oferując maksimum komfortu. To właśnie Margaret zawdzięczamy kuchnię, jaką znamy dzisiaj.

Zaprojektowana przez nią wzorcowa kuchnia miała wymiary 1,9 na 3,4 metra. Biorąc pod uwagę, że nie są to imponujące rozmiary, kuchnia musiała być tak zorganizowana, żeby wszystko się w niej zmieściło. Szafki, półki i gabloty zostały zaprojektowane na miarę i wyposażone w specjalne szuflady do przechowywania produktów sypkich, takich jak cukier, kasha czy ryż. W zabudowie kuchennej swoje miejsce miała też kuchenka gazowa i stalowy zlew. Oba te przedmioty stanowiły *suo generis*, bo ich zastosowanie nie było w tamtych czasach zbyt powszechne. Projekt kuchni wzorcowej w pełni wykorzystywał atuty pomieszczenia, dlatego też w przestrzeni zorganizowanej wokół okna znalazły swoje miejsce: składana deska do prasowania oraz blat roboczy, tak by w pełni wykorzystać światło dzienne. Oczywiście ta nowoczesna kuchnia posiadała też udogodnienia takie jak suszarka do naczyń czy — w późniejszym czasie — lodówka. I chociaż wtedy były to dość szokujące wynalazki, to weszły na stałe do kuchennego kanonu.

W latach 50. i 60. XX w. usprawnienie pracy w kuchni wiąże się z pojawieniem nowych sprzętów, takich jak piekarniki, zmywarki, roboty kuchenne czy lodówki. Maszyny te miały uwolnić kobiety od uciążliwych obowiązków.

W długich dziejach kuchennych historia zatacza koło. Dzisiaj coraz większą popularnością cieszą się kuchnie otwarte na salon, połączone z częścią jadalną, a kuchnia znowu wyznacza centrum domu.

Indeks

A

abazur, 92, 238
antyki, 281
antykwarjat, 281
asamblaże, 186
aukcje, 282
artysta, 288

B

bateria, 108, 114
bazary, 281
bejcowanie, 130, 141, 173, 273
bibeloty, 184, 249
biblioteka, 67
bieliźniarka, 230
biurko DIY, 222
biuro domowe, 74
blat kuchenny, 103, 107, 114
blejtram, 207, 289
Botanical Wall, 301

C

ceramika, 121
chwosty, 27
ciągi komunikacyjne, 63
cyklina, 227
czyszczenie
 kafli ceramicznych, 259
 mebli, 236
 silnych zabrudzeń, 83

D

dekorator wnętrz, 12–34
deska do prasowania, 45, 103
DIY, 17, 222, 239, 275, 280–301
dodatki, 16, 27, 184, 246
dom, 9
dozownik na mydło, 275
drewno, 79, 98, 224
drewnojady, 172
drzwi wejściowe
 malowanie, 49
drzwiczki do mebli, 59, 87, 137
dywany, 25
dzielenie przestrzeni, 139

E

eksponowanie obrazów i sztuki, 283
ekspozycje
 kolekcje, 26
 książki, 286
 na stolikach kawowych, 69–71

F

faktura, 260
farba
 akrylowa, 83
 ceramiczna, 294
 emalia, 55, 119
 do malowania płytek, 122, 261
 kredowa, 57

tablicowa, 58, 138
w sprayu, 223
farby
 Bondex, 49, 55, 237
 Dekorol, 156
fartuch kuchenny, 121
fotel, 24, 69
fornir, 129
funkcjonalność wnętrza, 22, 70, 125

G

galeria sztuki, 50, 281
gałki ozdobne, 195, 232
garderoba, 202
gąbka, *Patrz* pianka tapicerska, owata
gąbka lateksowa (do szablonu), 266
geometryczne wzory, 123

H

hol, 44
hotelowy minimalizm, 214
Home Office, 74

K

kanapy, 63
kinkiety, 47
kij teleskopowy, 219
klej
 do drewna typu wikol, 266
 do metalu, 165
 do płatkowania, 299
 do tapet, 56, 188
 uniwersalny, 200
 w sprayu, 207

konsola, 54
koce, 150
kolaż, 21, 295
kolekcje, 26
kolory, 32–39
 ciemne, 35, 36
 jak wybrać, 32
 jasne, 36, 37
 łączenie, 31, 65
 wyczucie, 14
komoda, 203
 malowanie, 159–161, 204
 siedmiodniówka, 230
kontrast
 kolory, 84
 wzory, 31
korytarz, 44
kufer podróżny, 164
kran, 114
krzesła
 odnawiane, 135, 226
 tapicerowane, 18, 132
 w jadalni, 132
 w sypialni, 153
książki
 eksponowanie, 47
kuchnia, 101–139
 frankfurcka, 103
 Margarete Schütte-Lihotzky, 103
kwiaty, 27
kwietnik, 170

L

lakier
 akrylowy, 163
 jachtowy, 266
lakierowanie, 85, 89, 268

lampy, 64, 108, 150, 251, 287
biurkowe, 222
kinkiety, 29
podłogowe, 239
przy łóżku, 150
stołowe, 90
z rurek, 167
listwy przypodłogowe, 219
lustra, 47

L

ława ze stołu, 78
łazienka, 244–275
łóżko, 152

M

malowanie
drzwi, 49
komody, 159–161, 204
płytek podłogowych, 261–264
szafek kuchennych, 115, 118–120
ściany, 50–53
zagłówka, 155–157
maszyna do szycia, 222, 225
materac, 147
MDF, 49, 191
meble, 66
renowacje, 17
tapicerowane, 18, 132
minimalistyczny styl, 154, 214
moodboard, 21

N

nogi
w komodach, 89, 232

w stołach, 129
wymiana, 57
nociak, 265

O

obrazy
koláže, 294
malowane, 288
płatkowane, 298
rozmieszczenie, 283
wyklejane, 292
odtłuszczanie, 49, 223
olejowanie, 224, 273
owata, 207, 227
oświetlenie, 64, 108, 150, 251, 287
Op Art, 86

P

pamiętki, 198
papier ścierny
gradacja, 87, 98, 204
parawan, 190
pasożyty, 172
pałyna
na miedzi, 163, 166
postarzająca pasta, 197, 200
passe-partout, 302
pianka tapicerska, 207
pledy, 150
planowanie, 20, 45, 245
płatkowanie złotem, 130
płytki podłogowe
malowanie, 261, 262

odtłuszczanie, 223
ozdabianie, 264
płyta MDF, 49, 191
podłoga, 36, 262
poduszki, 67
podmalówka, 88, 124
podobrazie, 293, 299
pokój
 dzienny, 63–96
 gościenny, 213–238
 nastolatków, 183
 niemowlęcy, 177
 przedszkolaka, 178
pomocnik, 96
porcelana, 24
postarzanie, 79, 197
poziomica laserowa, 51
pozlota, 299
pozłotnictwo, 130, 298
prace malarskie, 15
projekt, 20, 83
projektant wnętrz, 12
próbki farb, 289
przechowywanie rzeczy, 198
przecierka, 85, 290
przedpokój, 42–58
„przydasie”, 54
pufy, 70

R

ramki, 232, 297
recykling, 163
regał na książki, 140
renowacja, 96, 128
ręczniki, 215, 251

rośliny, 169
 w łazience, 252
Rothko Mark, 288
rozety, 216
rurki miedziane, 162
 kwietnik z rurek, 170
 lampa z rurek, 167
 stolik z rurek, 164

S

salon, 62–96
 biuro, 74
 wybieranie mebli, 66–71
Singer, maszyna, 225
skala, 28
sklejka, 165
skrzynia, 230
sofa, 67
sprzątanie, 249
stoliki
 kawowe, 29
 konsolowe, 54–57
 nocne, 235
 pomocnicze, 69
 szachowe, 82
stół
 renowacja, 128
 stół na pół – konsola, 271
strefa
 pracy, 74
 relaksu, 67
 wypoczynku, 284
styl
 Hampton, 23
 minimalistyczny, 261

PRL, 163
styrodur, 219, 221
sufit, 36
sypialnia, 144–173
 kolor, 32
 komoda, 158
 łóżko, 152
 szafki nocne, 17, 148
szablony malarskie, 84, 196
szachownica, 261
szafa, 202
szafka
 kuchenna, 115, 117–120
 nocna, 17, 148
 pod umywalkę, 265
szlagmetal, 129, 299
sztuka DIY, 280–303
sztukateria, 216
szuflady
 asamblaże, 186
 w komodach, 230
 w stole, 80
szycie, 229
szyfoniera, 230

Ś

ściany
 dekorowanie, 219
 malowanie, 50-53
 podziały, 216
ścisk hydrauliczny, 171
światło, 108, 150, 251
 boczne, 47, 90
 dziennie, 33
 kierunkowe, 29
świece, 215

T

tablice
 pele-mele, 183, 206
 w pokoju młodzieżowym, 179
 „ściana dowodzenia”, 58
tace
 ze starych szuflad, 93
 ze starych drzwiczek, 136
tapety
 obraz w ramce DIY, 186
 wyklejanie szuflad, 56, 81, 188
tapicerowanie, 132–135
targi
 staroci (pchle targi), 281
 sztuki, 281
taśma malarska, 51
telewizor
 jak ukryć, 72
 jak wybrać, 73
tkaniny, 207, 227, 239
toaletka, 222

W

walizki
 odnowienie, 198–201
wałek malarski, 156
wata stalowa, 98, 137, 173
wejście, 42
wełna stalowa, 98, 137, 173
wezgłowie, Patrz zagłówek
wieszanie obrazów, 283
woskowanie, 79, 85, 98, 224
wstążka, 270
wyobraźnia przestrzenna, 19

wyspa kuchenna, 139
wyznaczanie stref, 64, 178

Z

zabawki

eksponowanie, 181

przechowywanie, 195

zagłówki malowane, 154

zasady dekorowania wnętrz

od ogółu - do szczegółu, 45, 63

zasada faktur, 31

zasada kontrastów, 31

zasada trzech kolorów, 31

zasada trzech powtórzeń, 31

zasady kupowania farb

zasada błyszczący/matowy, 33

zasada fryzjerska, dwóch tonów, 34

zasada in situ, 33

zasada powiększająca ściany, 47

zasada unikania czystych kolorów, 33

zasada światła dziennego, 33

zasady urządzania łazienki, 246, 247

zastony, 250

zdjęcia, 183

zdolności

interpersonalne, 19

manualne, 17

zlewozmywak, 106, 114

złoty podział, 289

Ż

żyrandole, 47, 64, 238

PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —

1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA
Helion 

STWÓRZ Z NAMI NIEPOWTARZALNE WNĘTRZE!


W domu spędzamy sporą część życia. To przestrzeń przeznaczona przede wszystkim dla nas — w nim się budzimy i zasypiamy. Tutaj odpoczywamy po pracy, gościmy przyjaciół, pielęgnujemy swoje pasje, tu dorastają nasze dzieci. To, jak się czujemy we własnym domu, ma ogromny wpływ na jakość życia — naszego i bliskich. Nic dziwnego, że większość z nas, niezależnie od zajmowanego metrażu i wielkości budżetu, stara się zaaranżować przestrzeń mieszkalną tak, aby była nie tylko funkcjonalna, ale i dopasowana do naszego stylu. Każdy z nas jest domowym dekoratorem wnętrz — nawet jeżeli ogranicza się do przestawienia mebli i odświeżenia ścian.



PATRON MEDIALNY:

 homebook

Książka Anny Drozd i Beaty Łańcuchowskiej, auterek popularnego bloga wnętrzarskiego **Pani to potrafi** oraz emitowanego na antenie Nowa TV programu o szybkich i niedrogich metamorfozach wnętrz **Robota na weekend**, to doskonała pozycja dla tych, którzy chcieliby w sztuce urządzania wnętrz pójść o krok dalej, ale obawiają się, że nie potrafią!

TY TEŻ POTRAFISZ! PORADNIK DEKOROWANIA WNĘTRZ przyda się także tym, którzy o aranżacji wnętrz wiedzą sporo, ale chcą się rozwijać w tym kierunku i szukają nowych pomysłów i inspiracji.

 Księgarnia internetowa:
<http://septem.pl>

 Zamówienia telefoniczne:
0 801 339900
 **0 601 339900**

 septem
septem.pl

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: septem@septem.pl
<http://septem.pl>

ebook dostępny na:
ebookpoint



cena 69,00 zł