

SYLWIA KULESZA

# PODREČZNIK TAROTA ARKANA MAŁE

JAK WĘDROWIEC ZOSTAJE MISTRZEM





SYLWIA KULESZA

PODREČZNIK TAROTA  
ARKANA MAŁE

---

JAK WĘDROWIEC ZOSTAJE MISTRZEM



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

REDAKCJA: Mariusz Warda  
SKŁAD: Aleksandra Lipińska  
PROJEKT OKŁADKI: Aleksandra Lipińska

Wydanie I  
Białystok 2018  
ISBN 978-83-7377-961-7

© Copyright for this edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2016  
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.  
[www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii](https://www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii)



**STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII**

*jeszcze lepsze jutro*

15-762 Białystok

ul. Antoniuk Fabr. 55/24

85 662 92 67 – redakcja

85 654 78 06 – sekretariat

85 653 13 03 – dział handlowy – hurt

85 654 78 35 – [www.talizman.pl](http://www.talizman.pl) – detal

strona wydawnictwa: [www.studioastro.pl](http://www.studioastro.pl)

sklep firmowy: Białystok, ul. Antoniuk Fabr. 55/20

Więcej informacji znajdziesz na portalu [www.psychotronika.pl](http://www.psychotronika.pl)

PRINTED IN POLAND

[Kup książki](#)

# Dedykacja

**K**siążkę tę dedykuję Tristanowi, który pokazał mi świat, o którym wcześniej nawet nie śniłam: świat wypełniony głębokim sensem i miłością do wszystkiego, co jest.

Świat radości z małych rzeczy i bezwarunkowej miłości. Świat prostoty i głębi. Kocham Cię, synu. Dziękuję.

Noszę twe serce z sobą  
Noszę twe serce z sobą (noszę je w moim sercu)  
nigdy się z nim nie rozstaje (gdzie idę,  
ty idziesz ze mną; cokolwiek robię samotnie,  
jest twoim dziełem, kochanie)

I nie znam lęku

przed losem (ty jesteś moim losem), nie pragnę  
piękniejszych światów (ty jesteś mój świat prawdziwy),  
ty jesteś tym, co księżyc od dawien dawna znaczył,  
tobą jest, co słońce kiedykolwiek zaśpiewa

oto jest tajemnica, której nie dzieję z nikim  
(korzeń korzenia, załazek pierwszy załazka,  
niebo nieba nad drzewem, co zwie się życiem; i rośnie  
wyżej, niż dusza zapragnie i umysł zdoła zataić)  
cud, co gwiazdy prowadzi po udzielnych orbitach

noszę twe serce z sobą (nosze je w moim sercu)

C. E. Estlin, tł. S. Barańczak



# Spis treści

<b>Struktura Małych Arkanów Tarota .....</b>	<b>11</b>
<b>Moc żywiołów i karty dworskie.....</b>	<b>13</b>
Karty dworskie żywiołu ognia.....	17
Król Buław.....	23
Królowa Buław .....	27
Rycerz Buław.....	31
Paź Buław .....	35
Żywioł wody.....	38
Karty dworskie żywiołu wody .....	40
Król Pucharów .....	43
Królowa Pucharów .....	47
Rycerz Pucharów.....	51
Paź Pucharów .....	55
Żywioł powietrza.....	58
Karty dworskie żywiołu powietrza .....	60
Król Mieczy .....	63
Królowa Mieczy.....	67
Rycerz Mieczy .....	73
Paź Mieczy.....	77
Żywioł ziemi.....	80
Karty dworskie żywiołu ziemi.....	83
Król Denarów.....	85
Królowa Denarów .....	89
Rycerz Denarów .....	93
Paź Denarów .....	97
Żywioł ducha/przestrzeni.....	100

<b>Znaczenie kart Małych Arkanów</b> .....	103
Dwór Buław .....	103
As Buław .....	103
Dwójka Buław .....	109
Trójka Buław .....	115
Czwórka Buław .....	121
Piątka Buław .....	127
Szóstka Buław .....	133
Siódemka Buław.....	139
Ósemka Buław .....	145
Dziewiątka Buław .....	149
Dziesiątka Buław .....	155
Dwór Pucharów .....	161
As Pucharów .....	163
Dwójka Pucharów .....	169
Trójka Pucharów .....	175
Czwórka Pucharów .....	181
Piątka Pucharów .....	187
Szóstka Pucharów .....	193
Siódemka Pucharów.....	199
Ósemka Pucharów .....	205
Dziewiątka Pucharów .....	211
Dziesiątka Pucharów .....	217
Dwór Mieczy .....	221
As Mieczy .....	221
Dwójka Mieczy .....	227
Trójka Mieczy.....	233
Czwórka Mieczy.....	239
Piątka Mieczy.....	245
Szóstka Mieczy.....	251
Siódemka Mieczy .....	257



Ósemka Mieczy .....	263
Dziewiątka Mieczy .....	269
Dziesiątka Mieczy .....	275
Dwór Denarów .....	279
As Denarów .....	279
Dwójka Denarów .....	285
Trójka Denarów .....	291
Czwórka Denarów .....	295
Piątka Denarów .....	301
Szóstka Denarów .....	307
Siódemka Denarów .....	313
Ósemka Denarów .....	317
Dziewiątka Denarów .....	323
Dziesiątka Denarów .....	329
<b>Karty bramy</b> .....	335
<b>Bibliografia</b> .....	345





# Struktura Małych Arkanów Tarota

Skoro sięgasz po tę książkę, to wiesz już na pewno, że oprócz Wielkich Arkanów, które mogą służyć jako niezależne narzędzie rozwoju i prognoz, Tarot składa się również z Małych Arkanów. Podczas gdy Wielkie Arkana mówią o ważnych momentach w życiu człowieka, jego wyzwaniach, duchowych rozterkach i przemianach, mniejsze opisują codzienne wydarzenia, tło zdarzeń. Dzielią się one na cztery kolory po czternaście kart: cztery karty dworskie, na które przypadają: Król, Królowa, Rycerz i Paź, oraz dziesięć kart numerycznych od asa do dziesiątki. W zależności od talii, poszczególne dwory mogą mieć inne nazwy

- Buławy: Maczugi, Różdżki, Berła, Pałki, Kije
- Kielichy: Puchary, Serca, Czasze
- Miecze: Szpady, Ostrza, Szable
- Denary to inaczej Pentakle, Talary, Pentagramy lub Dyski.

Na tarotowych obrazach nic nie pozostaje bez znaczenia, dlatego podczas interpretacji należy brać pod uwagę nie tylko symbole i archetypowe znaczenie karty, ale również jej kolorystykę oraz numer. Szczegółowe informacje na temat znaczenia kolorów i numerologii znajdziesz w pierwszej części książki.





# Moc żywiołów i karty dworskie

**W**oda, Ogień, Ziemia i Powietrze to pierwotne siły działające na naszej planecie, specyficzne energie krążące we wszechświecie. Kiedy pozostają ze sobą w równowadze, nasze życie wypełnione jest harmonią i spokojem, każde natomiast zakłócenia w ich wzajemnych relacjach (niedobory lub nadmiary) wywołują odczuwalne dla nas skutki w postaci drobnych dolegliwości albo nawet wielkich kataklizmów, takich jak powodzie, wybuchy wulkanów, trzęsienia ziemi.

Żywioły są nieustannie obecne w naszym ciele – woda stanowi około 70% naszego ciała, ogień uczestniczy w procesie przemiany materii, powietrze zasila nasze płuca, a ciało jest fizyczne, więc stanowi element żywiołu ziemi. Ich energia nieustannie wpływa na nasze działania. Nie zawsze możemy ją kontrolować, jednak możemy ją poznać, zrozumieć i nauczyć się korzystać z niej w celu poprawy jakości naszego życia. Możemy nauczyć się świadomego wykorzystywania mocy żywiołów i wprowadzać do naszej życiowej przestrzeni brakujące ich elementy, a nadmiary usuwać. Ponieważ wszystko jest ze sobą połączone, to w codziennym naszym życiu nie spotykamy żywiołu w czystej postaci, a jedynie ich mieszanki – rzeczy materialne, ludzkie charaktery i motywacje, życiowe okoliczności i zdarzenia – wszystko to zawiera w sobie trochę każdego żywiołu. Każdy z żywiołów, tak jak wszystko w naszym

świecie, ma swoją pozytywną i negatywną stronę, swoje blaski i cienie, moc tworzącą i niszczącą. Każdemu z nich przypisany jest kolor, zmysł, zwierzę, a nawet kierunek świata. Znajdziesz je w poniższej tabeli.

<b>Żywiły i ich odpowiedniki</b>	<b>Ogień</b>	<b>Woda</b>	<b>Powietrze</b>	<b>Ziemia</b>
Dwór w Tarocie	Buławy	Puchary	Miecze	Denary
Znaki zodiaku	Baran, Lew, Strzelec	Rak, Skorpion, Ryby	Bliźnięta, Waga, Wodnik	Byk, Panna, Koziorożec
Płeć	męska	żeńska	męska	żeńska
Archanioł	Michael	Gabriel	Rafał	Uriel
Kierunek	południe	zachód	wschód	północ
Kolor	czerwień, pomarańcz	czarny, granatowy, purpurowy	błękitny, żółty	barwy ziemi: wszelkie odcienie brązu, ochra, kolor oliwkowy
Pora roku	lato	jesień	wiosna	zima
Pora dnia	południe	zmrzch	świt	północ
Planeta	Mars, Pluton	Księżyc, Neptun, Wenus	Merkury, Uran	Ziemia, Saturn
Faza Księżyca	pierwsza kwadra	pełnia	nów	noc bezksiężycowa
Zmysły	wzrok	smak	śluch, węch	dotyk
Czakra	czakra spłotu słonecznego	czakra krzyżowa	czakra serca	czakra podstawy
Instrumenty muzyczne	strunowe	gongi, dzwony	instrumenty dęte	perkusyjne
Zwierzęta	lew, baran, smok, wąż	ryba, delfin, wieloryb, foka, żaba, żółw, kot	ptaki, owady skrzydlate	wilk, jeleni, koza, wół, pies
Symbole przyrody	ogień, lawa	muszelki i rośliny morskie	pióra, kwiaty	kamienie, ziemia, sól, ryż, skamieliny
Minerały	żelazo, złoto, mosiądz, opal, krzemień, granat	turkus, turmalin, akwamaryn, opal, ametyst, perła, szafir, srebro, miedź	rtęć, topaz	węgiel, onyks, szmaragd, ołów

Cztery żywioły pojawiają się jako insygnia na stole Maga, reprezentując kolejno poszczególne dwory:

- Buława – żywioł ognia – Dwór Buław
- Kielich – żywioł wody – Dwór Pucharów
- Miecz – żywioł powietrza – Dwór Mieczy
- Denar – żywioł ziemi – Dwór Denarów.

Żywioły są w naturalny sposób powiązane z Małymi Arkanami, a rozumienie ich energii jest jednoznaczne ze zrozumieniem energii tarotowych dworów. Im więcej doświadczenia nabędziesz w pracy i medytacji z żywiołami, tym sprawniej odczytywać będziesz energię i przesłanie małych wtajemniczeń oraz zdecydowanie łatwiej nawiądziesz kontakt z kartami dworskimi, ponieważ ich charakter w znacznym stopniu odzwierciedla naturę danego żywiołu.

Zanim przejdziemy do szczegółowej charakterystyki kart dworskich, warto zastanowić się, jakie cechy przejawiać będzie dana osoba/karta w związku z pełnioną przez nią rolą na dworze. Bo przecież obowiązki królów różnić się będą od obowiązków rycerzy, więc będą wyzwać w ich odmienne sposoby zachowania i ekspresji. Zwróć uwagę na cechy charakteru przypisane poszczególnym typom kart dworskich, spójne dla wszystkich żywiołów.

## **Królowie**

Wszyscy królowie powiązani są z żywiołem powietrza, dlatego w naturalny sposób kierują się logiką, rozumem, analitycznym myśleniem, a decyzje podejmują w oparciu o fakty i racjonalne wnioski. Są silni i odważni, krytyczni, planowi i odpowiedzialni. Oczekują posłuszeństwa i chętnie udzielają rad i zaleceń, budzą szacunek i respekt.

Królowie pokazują często osoby na stanowisku, a także nauczycieli, przewodników i mentorów, to mężczyźni dojrzały, ze znacznym doświadczeniem życiowym.

### **Królowe**

Związane z żywiołem wody, są emocjonalne, empatyczne, wyczuwane na piękno. Zwracają uwagę na emocje, rozumieją motywacje ludzkich zachowań, wspierają, uczą, wychowują. To świetne mentorki i przewodniczki duchowe. Ich domeną jest płodność, twórczość, intuicyjność, miłość i opiekuńczość. Mogą symbolizować ważne kobiety w naszym życiu (lub w życiu pytającego) albo wskazywać na żeński aspekt osobowości.

### **Rycerze**

Rycerzom patronuje żywioł ognia – reprezentują często osoby młode i aktywne, energiczne i chętne do działania. Lubią zmiany, wprowadzają ruch i energię do otoczenia, rozwiązują problemy szybko i bez zbędnego namysłu pokonują wszelkie przeszkody pojawiające się na ich drodze.

Rycerze wszystkich żywiołów związani są z ogniem. Każdy z nich dosiada konia, każdy, oprócz Rycerza Denarów, jest w ruchu. Sposób, w jaki się poruszają, wiele mówi o ich charakterze. Są po to, by działać, iść na przód, wykonywać i realizować.

### **Paziowie**

Często symbolizują osoby młode albo po prostu dzieci, choć mogą pojawiać się również, gdy mowa o osobach dorosłych, lecz niedojrzałych wewnętrznie. To karta praktykantów, ludzi stawiających pierwsze kroki w jakiejś dziedzinie.



Wszyscy paziowie przypisani są żywiołowi ziemi – skupiają się w pierwszej kolejności na potrzebach fizycznych i materialnych, symbolizują realizację potrzeb na najniższym poziomie. Przynoszą nowe wiadomości, propozycje, szanse, okazje do wykorzystania, możliwości rozwoju i zdobycia nowych doświadczeń.

## Karty dworskie żywiołu ognia

Zachęcam cię teraz do krótkiej medytacji z żywiołem ognia. Jeśli chcesz, to zapal świecę\* lub wpatruj się w ogień w kominku, po czym wypisz wszystkie słowa, jakie przyjdą ci na myśl. Możesz podzielić słowa na takie, które mają dla ciebie pozytywne i negatywne zabarwienie. Nie bój się używać metafor, bawić się słowami, rysować, przywoływać określone wspomnienia z życia, szukać skojarzeń z przedmiotami, cechami charakteru, wydarzeniami. Im więcej takich skojarzeń zapiszesz, tym łatwiej będzie ci zrozumieć żywioł ognia. Opcjonalnie, możesz zastosować propozycję poniższej wizualizacji. Po skończonej medytacji zapoznaj się z moją propozycją słów kluczowych.

*Medytacja ognia:* aby korzystać z energii ognia, możesz wyobrazić sobie wszechświat jako nieskończone pole ognia i płonącej, rozżarzonej lawy. Ty – Rycerz Buław, stoisz na samym środku i wdychasz gorące powietrze, które rozgrzewa poszczególne części twojego ciała. Możesz poczuć zapach palących się przedmiotów, siarki. Poświęć tej wizji kilka chwil. Medytację możesz zakończyć w momencie, kiedy poczujesz wyraźne ocieplenie swojego organizmu wydycha energię ognia do chwili uzyskania optymalnej temperatury ciała.

---

\* Szeroki wybór świec oraz akcesoriów wspomagających medytację jest dostępny w sklepie [www.talizman.pl](http://www.talizman.pl) (przykład wyd.).

Ogień (suchość i ciepło) – słowa klucze:

- motywacja do działania
- jasność myślenia
- aktywność
- spontaniczność, entuzjazm
- siła twórcza
- indywidualizm
- ekspansja
- władza
- inicjatywa
- towarzyskość i otwartość
- męskość
- żywotność
- ekstrawertyzm
- magnetyzm
- temperament
- energia fizyczna
- seksualność, namiętność
- inspiracja
- kreatywność, twórczość
- pasja
- optymizm
- odwaga
- wiara we własne możliwości
- ekspresja
- radość
- światło.

Miejsca związane z żywiołem ognia to kuchnie, kominki, sale gimnastyczne, siłownie, sale prób, teatry, miejsca związane ze sztuką i rozrywką, a w przyrodzie: pustynie, gorące źródła, wulkany.

Jeśli masz zrównoważony żywioł ognia, żyjesz intensywnie i czerpiesz z życia niebywałą przyjemność. Cieszą cię doznania zmysłowe, chętnie wyrażasz swoją seksualność. Biję od ciebie łagodne ciepło, którym obdarzasz swoich bliskich. Twój wewnętrzny żar napętnia spokojem i harmonią tak ciebie, jak i osoby w twoim otoczeniu, dając im poczucie bezpieczeństwa. Jesteś świadomy swoich mocnych cech, potrafisz rozniecić ogień swojej duszy, by móc wykorzystywać go dla dobra swojego i innych.

Chętnie wchodzisz w nowe sytuacje, potrafisz być spontaniczny, pełna entuzjazmu i życiowej pasji. Nierzadko jesteś inspiracją dla swojego otoczenia, motywujesz innych do działania.

Bardzo wskazane jest pracowanie ze wszystkimi żywiołami – żywioł ognia potrzebuje zrównoważonego żywiołu wody, by móc objawić w pełni swoje dobrodziejstwa. To, jak bardzo potrafisz skupić się na konkretnej rzeczy, zależy od żywiołu ognia, ale już to, jak długo możesz się na niej skupić – od żywiołów wody i ziemi, natomiast samo przekazanie efektów tego skupienia i wyciągnięcie wniosków możliwe będzie dzięki odpowiednim proporcjom żywiołu powietrza.

**Niedobór** żywiołu ognia wywołuje smutek, zniechęcenie i zastrój, brak energii życiowej, poczucie beznadziejności i braku określonego celu w życiu.

**Nadmiar** żywiołu ognia może niszczyć niczym pożar, pochłaniając wszystko, co napotka na swojej drodze. Przynosi wówczas wybuchowość, nadaktywność, agresję, żądzę, chęć kontroli, despotyzm, pobudzenie, egoizm, wypalenie, rozpoczynanie wielu przedsięwzięć naraz i niekończenie ich.

**Kontakt** z żywiołem ognia można praktykować, patrząc na słońce, wygrzewając się w jego promieniach, podziwiając wschody i zachody słońca, dotykając nagrzanego piasku, wtulając się w ciepło drugiego człowieka, paląc ognisko lub wpatrując się w ogień płonący w komin-

ku. Wyjątkowo korzystne są wszelkie medytacje ze świecą i stosowanie magii świec w codziennym życiu. Ogień świecy, używany podczas pracy z kartami, ma moc oczyszczającą, warto rozniecać go, kiedy czekają nas trudne rozmowy, i wtedy, kiedy mamy do podjęcia ważne decyzje. Żywioł ognia może również działać oczyszczająco – niektórzy przeciągają talię kart nad płomieniem świecy w celu jej oczyszczenia lub wykładają kamienie szlachetne na oddziaływanie promieni słonecznych.

## Karty dworskie żywiołu ognia

Charakterystyka ognistej osobowości oraz niedoboru i nadmiaru tego żywiołu daje obraz kart dworskich Buław, dlatego im lepiej zrozumiesz znaczenie żywiołu ognia w swoim życiu, tym łatwiej przyjdzie ci interpretowanie postaci związanych z Dworem Buław. Osoby z ognistą osobowością są radosne i spontaniczne, pełne pasji, żaru i chęci do działania. Chętnie wychodzą z inicjatywą, żyją pełnią życia, decyzje podejmują raczej szybko, kierując się porywami serca, a nie przesłankami rozumu. Chętnie zajmują wysokie stanowiska, bo lubią błyszczeć, lubią być na świeczniku, dobrze im, kiedy są w centrum uwagi. Nie znoszą rutyny i monotonii, dlatego ich życie obfituje w niesamowite przygody i częste wyzwania. Niezwykle ważna jest dla nich umiejętność odmowy – muszą ją opanować, w przeciwnym wypadku będą brały na siebie zbyt wiele, co nieuchronnie doprowadzi do wypalenia i przemęczenia.

Osoby z Dworu Buław są bardzo nieprzewidywalne, podobnie jak ogień, który może spopielić dom, który wcześniej ogrzewał.

Mają bardzo duże poczucie wolności – nie da się ich ograniczyć ani stłamsić, nieustannie dążą do niezależności – jakiekolwiek próby usidlenia przedstawiciela Dworu Buław skończą się fiaskiem. Są niezwykle twórcze i entuzjastyczne, łatwo zapalają się do nowych działań i potrafią inspirować innych do działania, niestety ich zaangażowanie rzadko jest długotrwałe – szybko się spalają i porzucają rozpoczęty projekt, by szukać nowych wyzwań. Bliskie relacje z nimi wymagają ciągłej ostrożności – jeśli partner będzie trzymać rękę na pulsie i właściwie pokieruje relacją, zapewniając wystarczającą ilość doznań, kontakt może być bardzo korzystny dla obu stron, jednak chwila nieuwagi lub stagnacji sprawi, że osoba, tak jak ogień, nagle zmieni kierunek zainteresowania albo uwolni swoje niszczyielskie możliwości. Przedstawiciele Dworu Buław bywają wspaniałymi kochankami, pełnymi namiętności i pożądania, to idealni kandydaci na bohaterów szalonych romansów, niestety słabiej wypadają w długotrwałych relacjach przyjacielskich czy zawodowych – ich zmienność i podążanie co chwila za coraz to nowymi wyzwaniami uniemożliwiają dokończenie rozpoczętych wcześniej przedsięwzięć. Bardzo chętnie rozpoczynają nowe relacje, radośnie wychodząc z inicjatywą, wątpliwe jest jednak, by mogli je utrzymać.

Nie zapominaj, że opisy postaci mają charakter archetypowy, który nie występuje w codziennym życiu. Każdy z nas jest mieszkanką wielu żywiołów, a ostateczna interpretacja zależy zawsze od całości rozkładu.

Przedstawiciele Dworu Kielichów i Denarów mogą wywoływać w Buławach poczucie ograniczenia (woda gasi ogień, a ziemia go tłumi), natomiast Miecze inspirują je do działania (powietrze wznieca ogień jeszcze bardziej).



# Król Buław

**W** yłóż przed siebie kartę Króla Buław i przyjrzyj jej się dokładnie. Władca siedzi na swoim tronie, ale zachowuje czujność – wygląda tak, jakby właśnie miał zamiar się podnieść. Zawsze gotowy do działania. W prawej ręce trzyma buławę – symbol swojej władzy, na głowie ma koronę. To pewny siebie i odpowiedzialny władca. Salamandry i lwy na karcie podkreślają działanie żywiołu ognia. Spróbuj,



na podstawie wiedzy o żywiołach, jaką już posiadasz, wyobrazić sobie, jaką Król Buław jest osobą, jakie cechy charakteru przejawia, jak zachowywałby się w pracy, domu, w sytuacjach kryzysowych. Może ktoś, kogo poznałeś, kojarzy ci się z tą kartą?

**Inne nazwy karty:** Książę Róźdzek, Książę Rydwanu Błyskawic, Książę Ognistego Rydwanu, Książę i Cesarz Salamander, Król Płomienia i Gromu.

Król Buław to połączenie ognistej energii dworu z żywiołem powietrza (wszyscy królowie związani są z żywiołem powietrza – działają bardziej z poziomym umysłu niż czynu).

## **Symbole**

Król – zielone buty mówią o kreatywności i otwartości na inne niż własny punkty widzenia.

Buława – zakwitająca buława oparta o ziemię to dążenie do doskonałości zaczynające się od spraw przyziemnych.

Podest – najwyższa pozycja króla wśród wszystkich kart dworskich – wywyższenie, władza.

Tron – ozdobiony wizerunkami lwa i salamandry, podkreśla przynależność dworu do żywiołu ognia.

Jaszczurka – regeneracja, odnowa, umiejętność odradzania się, symbol światła i słońca.

Korona – żółta mówi o mądrej władzy nad poddanymi, formy płomieni podkreślają energię żywiołu, mówią o błyskotliwości i szybkości myślenia.

Salamandry – zwróć uwagę, że na ubraniu i Pazia, i Rycerza salamandry są „otwarte”, na szacie króla natomiast łapią własny ogon, tworząc zamknięte koło – symbolizują tym samym doskonałość, pełnię i dojrzałość.



**Błaski:** działanie, pasja, aktywność, siła, honor, ambicja, rozwój, efektywność, wydajność, hojność, skupienie na celu, uczciwość, szczerowość, lojalność, odpowiedzialność, sumiennosc, zaufanie, poczucie bezpieczeństwa, szef, policjant, polityk, trener, przedsiębiorca.

**Cienie:** kontrola, despotyzm, egoizm, manipulowanie, przekonanie, że cel uswięca środki, nieliczenie się z niczym zdaniem, lekceważenie potrzeb innych, przemoc, zbytne przywiązanie do seksualnych uniesień, pogoń za władzą i pieniędzmi, wykorzystywanie stanowiska do zaspokojenia własnych celów.

**Opis charakteru:** ktoś niesłuchanie ambitny i głodny nowych wyzwań, zawsze gotowy do działania. Nie zniechęcają go żadne przeciwności. Odczuwa ciągłą potrzebę działania i zmian, ma bardzo silną wolę, jest niezależny i samowystarczalny. To ktoś, kto dobrze czuje się na świeczniku, lubi być w centrum uwagi, dlatego karta ta często może symbolizować mężczyzn zajmujących wyższe stanowiska. Z łatwością wprowadza swoje plany w czyn, nie znosi zastojów i nudy, efekty mają być natychmiastowe. Zna swoją wartość, jest bardzo pewny siebie, przez co może być odbierany jako osoba zarozumiała, mająca zbyt wysokie mniemanie o sobie. Częściej jednak wzbudza zaufanie i jawi się jako człowiek, który jest w stanie wszystkim pokierować. Jego wady to dążenie do celu po trupach, nieliczenie się z konsekwencjami swoich gwałtownych działań, zamknięcie na opinie i uwagi innych. Bywa pełen uprzedzeń, despotyczny, nadmiernie kontrolujący, wywierający presję.

**Jako sytuacja:** karta zapowiada przyływ ożywczej energii i chęci do podejmowania nowych wyzwań. Może zapowiadać sukcesy zawodowe i towarzyskie, okres twórczości, kreatywności i stawiania odważnych kroków w drodze do realizacji zamierzeń, to dobry czas na podjęcie działań i wdrożenia planów w życie.

**W rodzinie:** bardzo aktywny członek rodziny, chętnie organizuje wszelkie wyjazdy, imprezy, spotkania, nie znosi nudy i stagnacji. Partnerka powinna umieć dotrzymać mu tempa, w innym wypadku będą się rozmijać. Związek z nim jest pełen wrażeń, pasji, namiętności, Król Buław bardzo intensywnie przeżywa miłość i zbliżenia, chętnie ulega wszelkim uniesieniom. Lubi pochlebstwa, pragnie być doceniany i wielbiony – jego partnerka powinna o tym pamiętać. Ceni tradycję, jego dom jest otwarty dla gości. Jeśli ktoś z członków jego rodziny ma problem, Król Buław działa natychmiast, pomagając mu z ogromną skutecznością. To niezawodny przyjaciel, który najlepiej sprawdza się w sytuacjach kryzysowych, przyjaźń wyraża działaniem, nie słowem. Oddany rodzic, organizujący życie swoich dzieci, wyznacza im ambitne cele i wspiera w ich realizacji.

**W pracy:** niebywale skupiony i aktywny, nastawiony na realizację celu i osiągnięcie zamierzonych efektów, bardzo dobry organizator, ma potrzebę ciągłego rozwoju, naprawiania błędów i znajdowania nowych ścieżek realizacji zawodowej. Chętnie organizuje pracę innym, to najczęściej szef, przełożony, zarządca. Wązna jest dla niego wydajność i efektywność osób z nim/dla niego pracujących. Potrafi być hojny i docenić wysiłki innych.

# Królowa Buław

**W**szystkim królowym patronuje żywioł wody – wnoszą one emocjonalność i uczucia do swoich dworów. Przejawiają podobne cechy, jak królowie, jednak w żeńskiej formie.

Zwróć uwagę na kartę Królowej Buław, porównaj ją do Króla Buław oraz innych królowych. Zastanów się nad symbolami zawar-



tymi na karcie, wypisz wszystkie swoje skojarzenia – zbudowanie własnego obrazu karty dworskiej znacznie przyspieszy proces nauki.

Jeśli umieścisz Króla Buław po prawej stronie karty, okaże się, że patrzą sobie w oczy, Król jest skierowany w stronę partnerki, która poprzez rozchylone nogi wyraża swoją otwartość i gotowość seksualną. Królowa Buław to wodny aspekt ognia – jej siłę i niezależności towarzyszy wrażliwość i emocjonalność. Wyjątkowe połączenie!

**Inne nazwy karty:** Królowa Ognistego Tronu, Królowa Tronów Płomienistych, Królowa Salamander.

## Symbole

Postać – jako jedyna królowa w talii przyjmuje pozycję z rozchyłonymi nogami – symbol gotowości seksualnej.

Tron – władza i panowanie nad innymi, ustawienie tronu (ponad piaszczystymi wzniesieniami) dodatkowo podkreśla wysoką pozycję królowej, jego pomarańczowy kolor mówi o pasji, namiętności i siłach witalnych.

Korona – żółta mówi o mądrości.

Lwy – zwierzęta solarne – podkreślenie energii dworu, odwaga i dzikość.

Słonecznik – energia słońca, pozytywne nastawienie, zwrócenie się ku światłu, nastawienie na sukces.

Kot – mądrość, niezależność, zaradność, opiekuńczość, odpowiedzialność (w Egipcie kota czczono jako zwierzę bogini Bastet – opiekunki domu, rodziny i dzieci), to również intuicja i zmysłowość.

**Blaski:** dynamika, działanie, pewność siebie, sukces, pasja, radość, entuzjazm, chęć zarażania innych swoją żywiołowością, twórczość i kreatywność, wszechstronność, niezależność, samodzielność, zwinność w działaniu, efektywność.

**Cienie:** gwałtowność, nadpobudliwość, pośpiech, wulgarność, agresja, chęć kontrolowania otoczenia, despotyzm, niedbalstwo, zaborczość, zazdrość, kompleksy.

**Opis charakteru:** Królowa Buław jest kobietą pełną pasji, życia i radości. Realizuje się na wielu płaszczyznach jednocześnie – to świetna szefowa, kochająca matka, wzorowa pani domu i namięt-na kochanka. Bardzo świadoma i pewna siebie – zna swoje wady i zalety, docenia i wykorzystuje własne umiejętności. Nie oglądając się na nikogo, realizuje swoje cele z pasją i radością, potrafi cieszyć się życiem, otwarcie i bez wstydu wyraża swoją kobiecość i seksualność, nie boi się sięgać po to, czego chce. Otacza ją dość duże grono przyjaciół – jest niezmiernie towarzyska, wnosi bardzo dużo ciepła i życzliwości w bliskie relacje. Ważny jest dla niej rozwój osobisty i fizyczny – dba o siebie i swoje ciało, jest atrakcyjna i uwodzicielska, lubi błyszczeć w towarzystwie, wie, że podoba się płci przeciwnej i potrafi zrobić z tego użytek. Oczywiście nie pozostaje bez wad i jeśli nie pracuje nad sobą, bywa zbyt wpa-trzona w siebie i próżna, despotyczna, kontrolująca, pozbawiająca bliskich swobody działania i myślenia, kłótliva, sarkastyczna i wyrachowana. W skrajnych sytuacjach pojawia się tendencja do chwiejnych zachowań – z rozpaczy do euforii.

**Jako sytuacja:** sukces zawodowy dzięki współpracy z kobietą lub jej wsparciu, dobry czas na przeanalizowanie swojej kobiecości, otoczenie sprzyjających kobiet, przyjaźń między kobietami.

**W rodzinie:** Królowa Buław to bardzo silna partnerka, często sprowadza mężczyznę do podrzędnej roli, oczekując, że będzie jej posłuszny. Uwodzicielska, namiętna, nie sposób się przy niej nudzić, jednak parter musi chcieć dorównać jej kroku, w innym wypadku będzie znudzona i znajdzie inny obiekt zainteresowań. Dobra mat-

ka, spędzająca aktywnie czas z dziećmi, interesująca się ich światem i rozumiejąca ich potrzeby. Jej dom jest zadbany, pełen energii i ruchu, a ona angażuje wszystkich członków rodziny do udziału w pracach domowych, tak by sama mogła kontynuować swoją karierę zawodową. Dobra przyjaciółka, na której można polegać, służy dobrą radą i wsparciem, znajduje wyjście z najtrudniejszych nawet sytuacji.

**W pracy:** aktywna i szybka w działaniu, lubi widzieć natychmiastowe efekty, nie poddaje się ani nie zniechęca w obliczu nawet największych trudności, przeszkody raczej ją motywują niż osłabiają, ważny jest dla niej ciągły rozwój, ma tendencję do narzucania własnego zdania i kontrolowania współpracowników. Dobra szefowa i organizatorka działań zawodowych, bardzo wymagająca od siebie i innych, jednak zupełnie zamknięta na krytykę.

# Rycerz Buław

Jeśli porównasz kartę Rycerza Buław z rycerzami innych dworów, okaże się, że jego koń jest najbardziej porywczy. Unosi przednie kopyta, jakby ruszał do szalonego galopu. Salamandry na jego ubraniu, ogniste pióra na hełmie oraz pustynny krajobraz podkreślają znaczenie żywiołu ognia, mówią o aktywności i ruchu.



**Inne nazwy karty:** Rycerz Rydwanu Ognia i Błyskawicy, Pan Płomienia i Gromu, Król Duchów Ognia, Król Duchów Ognistego Króla Salamander.

## **Symbole**

Koń – czerwony kolor podkreśla energię żywiołu, którą należy trzymać na wodzy i nauczyć się ją kontrolować.

Zbroja – gotowość na trudności, ochrona, wytrzymałość.

Czerwony pióropusz – intensywna praca umysłu, błyskotliwość, bogata wyobraźnia, odwaga, szybkość reakcji.

Salamandry – symbol niezniszczalności, niezłomności.

Piramidy – symbol słońca, wiedzy i mądrości, dążenie do doskonałości.

**Blaski:** aktywność, ruch, energia, gotowość do działania, odwaga, podejmowanie ryzyka, pewność siebie, niedostrzeganie przeszkód, porywczosć, szaleństwo, gwałtowność, pośpiech, atrakcyjność fizyczna, pożądanie, pasja, namiętność, podboje miłosne.

**Cienie:** lekkomyślność, zarozumiałstwo, zbytnia pewność siebie, pochopne decyzje, nieprzemyślane działania, surowość, niewrażliwość, powierzchowność, zuchwałość, słomiany zapał, palenie za sobą mostów.

**Opis charakteru:** Rycerz Buław przedstawia mężczyznę silnego, sprawnego i atrakcyjnego fizycznie. Jest pełen pasji i chęci do działania, nie sposób się przy nim nudzić. Zawsze ma pełno pomysłów i nowych planów, niestety rzadko jest w stanie je wszystkie zrealizować, gdyż brakuje mu konsekwencji. Gaśnie tak samo szybko, jak się zapala. Nie zniechęca się żadnymi przeszkodami, ograniczenia jeszcze bardziej go napędzają. Uważa, że nie ma rzeczy niemożliwych, często najpierw działa, potem myśli. Robi to, co sam uważa za słuszne, nie przejmując się opinią innych. Z lekkością wyraża swoje myśli i opinie,



emocje okazuje spontanicznie, łatwo rozpoznać, kiedy coś mu nie odpowiada, nigdy nie kryje swojej złości.

Jak każdy człowiek, również Rycerz Buław ma swoje wady. Bywa zarozumiały i wyniosły, jego skłonność do ryzyka czyni go nieodpowiedzialnym i lekkomyślnym. Pędzi za nowymi wrażeniami, często przysparzając tym problemów i sobie, i innym. Co chwila zmienia obiekt swoich zainteresowań, nie tylko w życiu uczuciowym, to flirciarz szukający nowych podbojów seksualnych, trudno stworzyć z nimi stały związek. Nieustanna chęć działania i zmiany sprawia, że w jego życiu brakuje stabilności, a on sam wpływa destrukcyjnie na swoich bliskich.

**Jako sytuacja:** ruch, aktywność, nagła zmiana miejsca pracy lub zamieszkania, nagły zwrot wydarzeń, zmiana planów (wiele zależy od kart sąsiadujących). Karta może zapowiadać wyjazd służbowy, delegację, ważne spotkanie, a także sugerować, że warto podjąć działanie i nie czekać dłużej z realizacją zamierzeń.

**W rodzinie:** jako partner bardzo aktywny, wychodzący z inicjatywą, proponujący nowe działania. Nie sposób się przy nim nudzić, jednak partnerka musi pamiętać, że aby związek był trwały, to powinna umieć i chcieć dotrzymać mu kroku, w innym przypadku niestety ognisty rycerz ulokuje swoje westchnienia w innej osobie. Lubi inicjować wspólne działania, ale bywa, że narzuca swoją wolę. Ceni sobie swoją przestrzeń, nie da się go zamknąć w domu i nakłonić do spokojnego spędzenia jednego choćby wieczoru. Jako rodzic oddany dzieciom, chętnie spędza z nimi czas na zabawie, pobudza ich kreatywność i wzmacnia odwagę do podejmowania wyzwań. To oddany przyjaciel, zachęcający do wspólnej aktywności, podróży, wyjazdów, aktywności fizycznej. Bywa, że nie dotrzymuje słowa, zdarza mu się też chlapać coś językiem bez uprzedniego namysłu, dlatego nie jest najlepszym powiernikiem tajemnic.

**W pracy:** szybki, konkretny, skupiony na działaniu, odważny w podejmowaniu decyzji, bardzo szybko zabiera się do realizacji zadań, ma jednak problem z zakończeniem tych długoterminowych. To bardzo trudny konkurent, lepiej mieć go po swojej stronie, a jak nie, to wymagana jest wielka ostrożność. To często dostawca, doręczyciel, przewoźnik. Praca związana z aktywnym, ale krótkim działaniem.



# Paź Buław

**P**aź Buław to młody mężczyzna o delikatnej urodzie, stojący na pustyni, podobnie jak omawiani już przedstawiciele jego dworu. W dłoniach trzyma buławę, która przewyższa go rozmiarem – może nie dorósł jeszcze do wyzwań, jakie przed nim stoją, jednak jest na dobrej drodze. Żółty i pomarańczowy kolor podkreśla ognistą symbolikę dworu, podobnie jak salamandry.

