

LINGO

języki nieobce



# FRANCUSKI

**Mów śmiało!**  
w podróży  
w pracy  
z przyjaciółmi

**Rozmówki**  
z wymową  
i słowniczkiem

wydawnictwo LINGO

**Ewa Gwiazdecka  
Eric Stachurski**

# **FRANCUSKI**

## **Rozmówki z wymową i słowniczkiem**

**Mów śmiało!**

Konsultacja językowa:  
Angélique Matynia

Wymowa:  
Barbara Jędraszko,  
Joanna Jędraszko

**LINGO**  
języki nieobce

**Redaktor serii:** Anna Laskowska

**Redakcja:** Paweł Pokora

**Projekt okładki serii:** Klara Pereptyś-Pająk

**Projekt makiety:** Studio 27, [biuro@studio27.pl](mailto:biuro@studio27.pl)

**Zdjęcie na okładce:** © VanderWolf Images / Fotolia.com

**LINGO**  
języki nieobce

© Copyright by Wydawnictwo Lingo sp.j., Warszawa 2016

**[www.jezyki nieobce.pl](http://www.jezyki nieobce.pl)**

**ISBN: 978-83-7892-365-7**

**ISBN wydania elektronicznego: 978-83-7892-481-4**

**Skład i łamanie:** Klara Pereptyś-Pająk

# Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>4</b>	<b>8. Bank i pieniądze</b>	<b>104</b>
<b>Wymowa</b>	<b>5</b>	<b>9. Zakupy i usługi</b>	<b>114</b>
<b>1. Najważniejsze zwroty</b>	<b>10</b>	<b>10. Poczta i telefon</b>	<b>130</b>
<b>2. Podróż i zwiedzanie</b>	<b>20</b>	<b>11. Komputer i internet</b>	<b>141</b>
<b>3. Zakwaterowanie</b>	<b>36</b>	<b>12. Nagłe wypadki</b>	<b>151</b>
<b>4. Jedzenie</b>	<b>47</b>	<b>13. Tablice</b>	<b>165</b>
<b>5. Rozrywka i sport</b>	<b>63</b>	<b>14. Zarys gramatyki</b>	<b>181</b>
<b>6. Praca i biznes</b>	<b>76</b>	<b>15. Słowniczek polsko-francuski</b>	<b>189</b>
<b>7. Relacje międzyludzkie</b>	<b>89</b>		

## Mów śmiało!

Publikacja Wydawnictwa Lingo z serii „Mów śmiało!” ułatwi Ci porozumiewanie się w języku francuskim w każdych okolicznościach. To praktyczne rozmówki z wymową w wygodnym dla użytkownika zapisie fonetycznym, dzięki którym bez trudu dogadasz się z rodowitymi Francuzami.

Każdy z dwunastu rozdziałów rozmówek dzieli się na trzy części.

- **Mów śmiało** – zawiera to, co najważniejsze w rozmówkach, czyli wybór najpotrzebniejszych zwrotów. Ułożone są one w porządku rzeczowym – wystarczy znaleźć ten, który pasuje do Twojej sytuacji i już wiesz, co powiedzieć.
- **Porozmawiaj** – to krótkie, z życia wzięte dialogi ilustrujące przykładowe użycie zwrotów i wyrażeń zawartych w części „Mów śmiało”.
- **Słówka** – to starannie wybrane, najczęściej używane i najważniejsze dla danego tematu słownictwo.

W **Tablicach** znajdziesz zestawienie najczęściej poszukiwanych słów i informacji. Dzięki nim szybko powiesz, jakiego koloru ubrania szukasz, podasz datę swojego przyjazdu lub zrozumiesz napis informacyjny na wywieszce. **Zarys gramatyki** to z kolei błyskawiczna ściągą, potrzebna zwłaszcza gdy chcesz samodzielnie konstruować wypowiedzi w oparciu o materiał zgromadzony w rozmówkach. A do czego może się przydać zamieszczony na końcu **Słowniczek**, nie musimy chyba wyjaśniać.

Z życzeniami samych miłych konwersacji

*zespół autorów i redaktorów Lingo  
wraz z zaprzyjaźnionymi Francuzkami i Francuzami*

W języku francuskim istnieje znaczna rozbieżność między pisownią a wymową. Na ogół nie wymawiamy wszystkich liter, a łączenia międzywyrazowe (*liaison*) wprowadzają dodatkowe dźwięki. Ponadto ten sam dźwięk może zostać zapisany za pomocą różnych znaków i na odwrót – niektóre, nawet znacznie różniące się od siebie znaki wymawia się jednakowo.

Poniżej przedstawiamy uproszczone zasady wymowy przy użyciu znaków alfabetu polskiego. Dla oddania kilku dźwięków, które nie występują w języku polskim i w związku z tym nie mają swoich odpowiedników graficznych w alfabecie polskim, stosujemy znaki Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego, obok zaś ogólnie objaśniamy przybliżony sposób ich wymowy.

## ■ Uwagi wstępne dotyczące wymowy

W języku francuskim akcent pada zawsze na ostatnią sylabę.

Dwukropek przy samogłosce np. *réseau rezo:* lub pozioma kreska nad samogłoską np. *les services lē serwis* oznaczają konieczność wydłużenia dźwięku w wymowie.

Dywiz np. *quatorze kator-z* oznacza konieczność rozdzielenia w wymowie dźwięków, które po polsku wymawia się łącznie.

## ■ Alfabet

Alfabet francuski składa się z 26 liter:

A – <i>a</i>	G – <i>że</i>	N – <i>en</i>	T – <i>te</i>
B – <i>be</i>	H – <i>asz</i>	O – <i>o</i>	U – <i>ü</i>
C – <i>se</i>	I – <i>i</i>	P – <i>pe</i>	V – <i>we</i>
D – <i>de</i>	J – <i>ži</i>	Q – <i>kü</i>	W – <i>dubl'we</i>
E – <i>e</i>	K – <i>ka</i>	R – <i>er</i>	X – <i>iks</i>
podobnie do 'y'	L – <i>el</i>	(gardłowo)	Y – <i>igrek</i>
F – <i>ef</i>	M – <i>em</i>	S – <i>es</i>	Z – <i>zed</i>

Niektóre samogłoski i jedna spółgłoska są opatrzone znakami diakrytycznymi, które – za wyjątkiem *e* i *c* – nie wpływają na wymowę. Są to: *à â ç é è ê ë ì î ô û ù ü*.

## ■ Samogłoski

Samogłoski w języku francuskim to: *a, e, i, o, u, y*. Brzmienie samogłosek *a* oraz *i* pokrywa się z wymową polską. Samogłoski *e* i *o* mogą być otwarte lub zamknięte.

Samogłoska *e*

- *è* **nieme**: graficznie odpowiada literze *e* bez akcentu. Nigdy nie wymawiamy jej na końcu wyrazu, np.: *embrasse* *ãbras*, *livre* *liwr*.
- *è* **zamknięte**: wymawiamy podobnie do *y* (między polskimi *i* a *e*, mając minimalnie otwarte usta), gdy mamy do czynienia z następującymi znakami graficznymi:
  - é* akcentowane (*accent aigu*), np.: *été* *ete*;
  - er* (końcówka bezokoliczników tzw. pierwszej grupy), np. *parler* *parle*;
  - et*, np. *ballet* *bale*;
  - ez* (na końcu wyrazu), np.: *mangez* *mãze*, *nez* *ne*, *assez* *ase*.
- *e* **otwarte** wymawiamy jak *e* polskie, gdy mamy do czynienia z następującymi znakami graficznymi:
  - è* akcentowane (*accent grave*), np.: *carrière* *kariër*, *première* *premiër*;
  - ê* (*accent circonflexe*), np.: *fête* *fet*;
  - ai*, np. *lait* *le*.

W przypadku rodzajników wymowa *e* jest różna w zależności od tego, czy rodzajnik występuje w liczbie pojedynczej, czy w liczbie mnogiej, np.:

*le garçon* *le garsq* – chłopiec; *e* wymawiamy krótko, z ustami nieznacznie ściągniętymi w „dziubek”, ale: *les garçons* *lë garsq* – chłopcy; *e* wymawiamy długo, przesadnie w porównaniu z wymową *e* w języku polskim, z ustami rozciągniętymi jak do szerokiego uśmiechu.

Liczbę pojedynczą od liczby mnogiej rodzajników w mowie odróżniamy więc po długości dźwięku.

## Samogłoska o

- **o otwarte**: w wymowie jest najbardziej zbliżone do polskiego *o*, np.: *rose roz*.
- **o zamknięte**: także wymawia jak polskie *o*, jednak bardzo wyraźnie układając usta w kształt tej litery, przez co dźwięk ten jest bardziej „krągły”, dłuższy w porównaniu z *o* otwartym, np.: *code kod*, *globe glob*;  
*ô*, np.: *symptôme sępto:m*;  
*au, eau*, np.: *cause ko:z*, *bureau büro*:

## Samogłoska u

francuskie **u** nie ma odpowiednika w języku polskim. Aby je wymówić, składamy usta w „dziubek”, jak do **u**, i wymawiamy **i**, co tutaj zapisujemy za pomocą znaku *ü*, np.: *murir mürir*, *mur mür*.

Samogłoski nosowe (**a, e, i, o, u** + **n** lub **m**, czyli *an/am, en/em, in/im, on/om, un/um*) w wymowie zbliżone do polskiego **ą** lub **ę**.

Gdy mamy do czynienia z wymienionymi znakami graficznymi, wymawiamy dźwięk między polskim **ą** i głoską występującą w słowie *awans*. Będziemy to tutaj zapisywać za pomocą znaku *ã* lub, w niektórych wypadkach, ze względu na trudność wymówienia omawianych dźwięków z niektórymi dźwiękami sąsiednimi, dla ułatwienia jako **ą** lub **ę**, np.:

- am*, np.: *lampe lãp*, *en* np.: *comment komã*, ale: *combien kãbię*;
- an*, np.: *Jean żã*, *em* np.: *temps tã*;
- en*, np.: *européen ørope-ę*, ale: *européenne ørope-en*;
- im*, np.: *simple sępl*, *impossible ęposibl*;
- on/om*, np.: *thon tą*, *ton tą*, *ombre ąbr*;
- un*, np.: *lundi lędi*.

Wymowę nosową połączenia samogłoski **i** i spółgłoski **n** oznaczamy tutaj za pomocą znaku *ẽ*. Dźwięk ten wymawia się podobnie jak **ę**, jednak jest on dłuższy i nosowy, nie gardłowy, np.: *Internet ẽternet*.



Wymawiamy *ɛ*, także gdy mamy do czynienia z następującymi znakami graficznymi:

*ain, aim*, np.: *pain* pɛ, *faim* fɛ;

*ein*, np.: *peintre* pɛtr;

*oin*, np.: *point* plɛ;

*yn, ym*, np.: *symphonie* sɛfoni.

Jeżeli po *n* lub *m* występuje samogłoska, wtedy samogłoski tracą nosowość, np.: *un* ɛ, ale: *une* ün.

### Samogłoska *y*

*y* – wymawiamy jak *i*, np.: *stylo* stilo, ale w niektórych połączeniach jak *j*, np.: *il y a* il ja.

## ■ Spółgłoski

Niektóre spółgłoski różnią się wymową od polskich bądź też zmienia się ich brzmienie w zależności od sąsiedztwa innych dźwięków.

*c* przed samogłoskami *a, o, u*, przed spółgłoską *i* na końcu wyrazu wymawiamy jak *k*, np.: *carte* kart, *clavier* klawje, *mec* mek; przed *e* oraz *i* wymawiamy zaś jak *s*, np.: *cendrier* sãdrje, *social* sosjal;

*ç* – wymawiamy jak *s*, np.: *ça* sa;

*g* – przed samogłoskami *a, o, u* i przed spółgłoską wymawiamy jak *g*, np.: *cigarette* sigaret, *guichet* gisze, *grand* grq;

– przed samogłoskami *e* oraz *i* wymawiamy zaś jak *ż*, np.: *géant* żeã, *gigot* žigo;

*h* – nie wymawiamy, np.: *hier* jer;

*j* – wymawiamy jak *ż*, np. *jupe* žüp;

*r* – wymawiamy jak polskie *r*, jednak trzymając język zwykle delikatnie przyciśnięty do górnych zębów;

*s* – między samogłoskami czytamy jak *z*, np.: *maison* mezq;

*x* – wewnątrz wyrazu wymawiamy jak: *ks, gz*, np.: *exemple* egzãpl; jak *s*, np.: *soixante* słasãt lub jak *z*, np.: *deuxième* dözjem.

## ■ Niektóre połączenia liter

**ch** – wymawiamy jak *sz*, np.: **Charlotte** *szarlot*;

**eu / oeu** – wymawiamy między *o* a *e*, układając usta w kształt litery *o*, a zapisujemy tutaj za pomocą znaku *ø*, np.: **peur** *pø*;

**œ** – wymawiamy między *o* a *e*, a zapisujemy tutaj za pomocą znaku *œ*., np.: **cœur** *koe:r*;

**oi** – wymawia się jak *ł*, np.: **toi** *tł*;

**ou** – wymawiamy jak *u*, np.: **roue** *ru*;

**gn** – wymawiamy jak *ń*, np.: **Pologne** *poloń*;

**ille** – wymawiamy jak *ij*, np.: **fille** *fij*, ale: ważne wyjątki: **ville** *vil*, **mille** *mil*;

**ph** – wymawiamy jak *f*, np.: **philosophie** *filozofi*;

**th** – jak *t*, np.: **théâtre** *teatr*.

## ■ Łączenie międzywyrazowe (*liaison*)

Zjawisko łączenia międzywyrazowego (*liaison*) zachodzi, gdy jeden z dwóch sąsiadujących ze sobą wyrazów kończy się spółgłoską, a drugi rozpoczyna samogłoską lub niemym **h**. W wymowie *liaison* polega na wymawianiu ostatniej spółgłoski wyrazu (której zwykle się nie wymawia) razem z pierwszą samogłoską wyrazu następnego, np.:

**ils** *alliaient* *ilzale* – szli, ale: **il** *allait* *ilale* – szedł.

Dzięki *liaison* w mowie możemy odróżnić liczbę pojedynczą od liczby mnogiej.

## ■ Elizja (wyrzutnia)

Zjawisko elizji polega na wyrzuceniu ostatniej samogłoski wyrazu i zastąpieniu jej apostrofem, jeżeli następny wyraz rozpoczyna się od samogłoski lub od niemego **h**:

**le** + **homme** – *l'homme*

**le** + **ami** – *l'ami*.

# 1. Najważniejsze zwroty

## Les expressions de base

lezeक्सप्रेसजं de baz

### 1.1. Mów śmiało

Dzień dobry!	<i>Bonjour ! bążur</i>
Dobry wieczór!	<i>Bonsoir ! bąslar</i>
Dobranoc! (przy pożegnaniu)	<i>Bonsoir ! bąslar</i>
Dobranoc (do osoby, która idzie spać)	<i>Bonne nuit ! bon-nui</i>
Cześć!	<i>Salut ! salü</i>
Do jutra!	<i>A demain ! a demẽ</i>
Do zobaczenia wkrótce!	<i>A bientôt ! a biãto:</i>
Będziemy w kontakcie.	<i>On reste en contact.</i> <i>ą rest ã kontakt</i>
Przepraszam!	<i>Excusez-moi / pardon !</i> <i>eksküze-mła/pardą</i>
Przepraszam pana/panią (w pytaniach o drogę, czas...)	<i>Excusez-moi Monsieur /</i> <i>Excusez-moi Madame ...</i> <i>eksküze-mła mesjø/eksküze-mła</i> <i>madam</i>
Dziękuję.	<i>Merci. mersi</i>
Nie ma za co.	<i>De rien. de rię</i>
Proszę...	<i>S'il vous plaît ... sil wu ple</i>
Proszę o...	<i>Je voudrais ... że wudre</i>
Bardzo mi przykro.	<i>Je suis désolé. że sli dezole</i>

Szkoda.

Nic nie szkodzi.

Bardzo dobrze.

To bardzo uprzejme/miłe  
z pana/pani strony.

Jest pan/pani bardzo  
uprzejmy/uprzejma.

Gratulacje!

Panie i Panowie!

Proszę pana!

Proszę pani (do panny)!

Proszę pani (do mężatki)!

Czy może mi pan/pani  
pomóc?

Gdzie znajduje się polska  
ambasada?

Zgubiłem/am się.

Zgubiłem/am dokumenty.

*Dommage.* domaż

*Ça ne fait rien.* sa ne fe rię

*Très bien.* tre bię

*C'est très gentil de votre part.*  
se tre żąti de wotr par

*Vous êtes très aimable /  
serviable.*

wu zet trezemabl/serwiabl

*Félicitations !* felisitasjå

*Mesdames et Messieurs !*

medam e mesjø

*S'il vous plaît Monsieur !*

sil wu ple mesjø

*S'il vous plaît Mademoiselle !*

sil wu ple madmlazel

*S'il vous plaît Madame !*

sil wu ple madam

*Pourriez-vous m'aider ?*

purie-wu mede?

*Où est l'ambassade de Po-  
logne ?*

u e ląbasad de poloń?

*Je me suis perdu(e).*

że me sli perdü

*J'ai perdu mes papiers.*

że perdü me papie

Jak dojechać do tego hotelu?	<b>Comment aller à cet hôtel ?</b> <i>komã ale a setotel?</i>
Gdzie mogę znaleźć...?	<b>Où puis-je trouver ...?</b> <i>u pli-ž truwe...?</i>
Czy dobrze idę do...?	<b>Est-ce que je suis sur la bonne route pour aller à ...?</b> <i>es-ke že sli sūr la bon rut pur ale a...?</i>
Szukam...	<b>Je cherche ...</b> <i>že szersz</i>
Dokąd pan/pani idzie?	<b>Où allez-vous ?</b> <i>u ale-wu?</i>
Idę do...	<b>Je vais à ...</b> <i>je we a</i>
Proszę pójść prosto.	<b>Allez tout droit.</b> <i>ale tu drla</i>
Proszę skrócić w prawo/w lewo.	<b>Tournez à droite / à gauche.</b> <i>turne a drłat/a go:sz</i>
Przepraszam, gdzie jest toaleta?	<b>Excusez-moi, où sont les toilettes ?</b> <i>eksküze-mła, u sę le tlalet?</i>
Trzeba zejść po schodach.	<b>Il faut descendre l'escalier.</b> <i>il fö desãdr leskalje</i>
Gdzie jesteś?	<b>Où es-tu ?</b> <i>u e-tü?</i>
Czy mówi pan/pani po francusku/po angielsku/po polsku?	<b>Vous parlez francais / anglais / polonais ?</b> <i>wu parle frãse/ãgle/polone?</i>
Trochę.	<b>Un (petit) peu.</b> <i>ę pti pø</i>
Niewiele.	<b>Pas beaucoup.</b> <i>pa boku</i>
Wcale.	<b>Pas du tout.</b> <i>pa dü tu</i>

Nie mówię po francusku.	<b><i>Je ne parle pas français.</i></b> <i>že ne parl pa frãse</i>
Przepraszam, nie rozumiem.	<b><i>Excusez-moi mais je ne comprends pas.</i></b> <i>eksküze-mla me že ne kaprã pa</i>
Nie zrozumiałem.	<b><i>Je n'ai pas compris</i></b> <i>že ne pa kapri</i>
Co to znaczy?	<b><i>Qu'est-ce que ça veut dire ?</i></b> <i>kes-ke sa wø dir?</i>
Czy może pan/pani powtórzyć?	<b><i>Vous pouvez répéter ?</i></b> <i>wu puwe repete?</i>
Proszę mówić wolniej.	<b><i>Parlez moins vite, s'il vous plaît.</i></b> <i>parle mlẽ wit, sil wu ple</i>
Jakiej jest pan/pani narodowości?	<b><i>Vous venez d'où ? Quelle est votre nationalité ?</i></b> <i>wu-wene du? kel e wotr nasjonalite?</i>
Skąd jesteś?	<b><i>D'où viens-tu ?</i></b> <i>du wiã-tü?</i>
Jestem Polakiem/Polką.	<b><i>Je suis Polonais / Polonaise.</i></b> <i>že sli polone/polonez</i>
Pochodzę z Polski.	<b><i>Je viens de Pologne.</i></b> <i>že wiã de poloń</i>
Gdzie pan/pani mieszka?	<b><i>Où habitez-vous ?</i></b> <i>u abite-wu?</i>
Gdzie mieszkasz?	<b><i>T'habites où ?</i></b> <i>tabit u?</i>
Mieszkam w Krakowie/ w Warszawie.	<b><i>J'habite à Cracovie / à Varsovie</i></b> <i>žabit a krakowi/a warsowi</i>
Miejsce zamieszkania.	<b><i>Lieu de résidence.</i></b> <i>ljø de rezidqş</i>

Nazywam się...	<i>Je m'appelle ... ze mapel</i>
Jak masz na imię ?	<b>Comment vous appelez-vous ?</b> <b>Quel est ton/votre prénom ?</b> <i>komã wuzapele-wu? kel e tq/ wotr prenã?</i>
Jak się nazywasz?	<b>Comment tu t'appelles ?</b> <i>komã tü tapel?</i>
Czy może pan/pani przeliterować nazwisko?	<b>Vous pourriez épeler votre nom ?</b> <i>wu purie epele votr nã?</i>
Chciałbym panu/pani przedstawić pana/panią/ pannę Dupont.	<b>J'aimerais vous présenter Monsieur / Madame / Mademoiselle Dupont.</b> <i>żemre wu prezãte mesjø/ma- dam/madmlazel düpq</i>
Miło mi pana/panią poznać.	<b>Enchanté de faire votre connaissance.</b> <i>ãszãte de fer wotr konesqş</i>
Jak się państwo miewają?	<b>Comment allez-vous ?</b> <i>komã ale-wu?</i>
Bardzo dobrze, a pan/pani?	<b>Très bien, et vous ?</b> <i>tre bię, e wu?</i>
Jak się masz?	<b>Comment vas-tu ? / Ça va ?</b> <i>komã wa tü? sa wa?</i>
W porządku, a ty?	<b>Ça va bien, et toi ?</b> <i>sa wa bię, e tla?</i>
Jaki jest pana/pani zawód?	<b>Quel est votre métier ?</b> <i>kel e wotr metie?</i>
Gdzie pracujesz?	<b>Tu travailles où ?</b> <i>tü trawaj u?</i>

Przepraszam, która godzina?	<b>Excusez-moi, quelle heure est-il ?</b> <i>eksküze-mła, kel ør etil?</i>
Czy mogę zapalić papierosa?	<b>Est-ce que je peux fumer ?</b> <i>es-ke że pø füme?</i>
Czy tu można palić?	<b>On peut fumer ici ?</b> <i>ø pø füme isi?</i>
Jestem głodny/a.	<b>J'ai faim.</b> <i>że fē</i>
Jestem zmęczony/a.	<b>Je suis fatigué(e).</b> <i>że sli fatigue</i>
Chce mi się pić.	<b>J'ai soif.</b> <i>że słař</i>
Chciałabym wrócić do hotelu.	<b>Je voudrais retourner à l'hôtel.</b> <i>że wudre returne a lotel</i>
Chciałbym/chciałabym odpocząć.	<b>Je voudrais me reposer.</b> <i>że wudre me repoze</i>
Chciałbym/chciałabym coś zjeść.	<b>Je voudrais manger quelque chose.</b> <i>że wudre máže kelke szoz</i>
Czym mogę służyć?	<b>Puis-je vous aider ? Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?</b> <i>pli-ż wuzede? kes-ke je pø fer pur wu?</i>
Co pan/pani myśli o...	<b>Que pensez-vous de ...</b> <i>ke pąse-wu de...?</i>
Słyszał pan/słyszała pani o...?	<b>Vous avez entendu parler de ...?</b> <i>wuzawe stąđ parle de...?</i>
Tak.	<b>Oui.</b> <i>li</i>
Nie.	<b>Non.</b> <i>nã</i>
Nie wiem.	<b>Je ne sais pas.</b> <i>że ne se pa</i>



Być może.	<i>Peut-être. pøt-etr</i>
Zgoda.	<i>D'accord. dakor</i>
Masz rację.	<i>T'as raison. ta rezq</i>
To nie moja wina.	<i>Ce n'est pas / C'est ma faute. se ne pas/se ma fot</i>
Co?	<i>Quoi ? kla?</i>
Co to jest?	<i>Qu'est-ce que c'est ? kes-ke se?</i>
Kto?	<i>Qui ? li?</i>
Kto to jest?	<i>Qui est-ce ? ki es?</i>
Gdzie?	<i>Où ? u?</i>
Kiedy?	<i>Quand ? ka?</i>
Dlaczego?	<i>Pourquoi ? purkla?</i>
Jak?	<i>Comment ? komã?</i>
Ile?	<i>Combien ? kabę?</i>
Skąd?	<i>D'où ... ? du?</i>
Dokąd?	<i>Où ... ? u?</i>
Chciałbym/Chciałabym...	<i>Je voudrais / J'aimerais ... že wudre/žemre</i>

## 1.2. Porozmawiaj

- *Je cherche cette adresse...*  
*že szersz setadres*  
 Szukam tego adresu...

- **Ce n'est pas loin, vous pouvez y aller à pied.**  
*se ne pas llě, wu puwez ji ale a pie*  
 To niedaleko, może pan pójść na piechotę.
- **Par où dois-je y aller ?**  
*par u dla-żji ale?*  
 Jak mam iść?
- **Tout droit jusqu'à la grande rue et à gauche.**  
*tu drla žuska la grąd rü e a go:sz*  
 Prosto, aż do tej dużej ulicy, a potem w lewo.
- **Merci.**  
*mersi*  
 Dziękuję.
- **De rien.**  
*de rię*  
 Nie ma za co.

---

- **Viens, on va se boire un verre ?**  
*wiã, q wa se blar ę wer?*  
 Chodź, napijemy się po szklaneczce.
- **Où tu veux aller ?**  
*u tü wø ale?*  
 A gdzie chcesz iść?
- **Dans le bar d'en face, ils ont un vin pas mal du tout.**  
*dą le bar dą fas, ilzq ę vë pa mal dü tu*  
 W barze naprzeciwko mają niezłe wino.

---

- **Si on mangeait quelque chose en ville ?**  
*si q mäge kelke szoz ã wil?*  
 Może zjemy coś na mieście?
- **Je suis fatiguée, j'aimerais retourner à l'hôtel.**  
*že sli fatigue, žemre returne a lotel*  
 Jestem zmęczona, chciałabym wrócić do hotelu.

### 1.3. Słówka

adres	<i>adresse (f) adres</i>
aleja	<i>allée (f) ale</i>
blisko	<i>près (de) pre (de)</i>
daleko	<i>loin (de) llẽ (de)</i>
data urodzenia	<i>date (f) de naissance</i> <i>dat de nesq̄s</i>
dokumenty	<i>papiers (m) d'identité / pièces (f) d'identité</i> <i>papie didqtite/pies didqtite</i>
imię	<i>prénom (m) prenq̄</i>
iść na piechotę	<i>aller à pied ale a pie</i>
jechać	<i>aller ale</i>
kierunek	<i>direction (f) direksjq̄</i>
lewo/na lewo	<i>gauche (f) / à gauche / sur la gauche</i> <i>a go:sz/a a go:sz/sür la a go:sz</i>
literować	<i>épeler epele</i>
mapa	<i>carte (f) kart</i>
miejsce zamieszkania	<i>lieu (m) de résidence</i> <i>liø de residq̄s</i>
mówić	<i>parler parle</i>
nazwisko	<i>nom (m) nq̄</i>
nie	<i>non nã</i>
nie wiem	<i>je ne sais pas że ne se pa</i>

odpoczywać	<i>se reposer se repoze</i>
palić	<i>fumer fûme</i>
paszport	<i>passport (m) paspor</i>
podróż	<i>voyage (m) włajaż</i>
południe	<i>midi (m) midi</i>
poznawać	<i>faire connaissance fer conesqs</i>
północ	<i>nord (m) nor</i>
pracować	<i>travailler trawaje</i>
prawo/na prawo	<i>droite (f) / à droite / sur la droite drlat/a drlat/sür la drlat</i>
prosto	<i>tout droit / en face tu drla/ã fas</i>
przedstawić	<i>présenter prezqte</i>
skręcać	<i>tourner turne</i>
tak	<i>oui li</i>
toaleta	<i>toilettes (f) tlalet</i>
ulica	<i>rue (f) rü</i>
urlop	<i>congé (m) kqże</i>
wakacje	<i>vacances (f) wakqs</i>
wiek	<i>âge (m) aż</i>
wschód	<i>est (m) est</i>
wyjazd	<i>départ (m) depar</i>
wyjeżdżać	<i>partir partir</i>
zachód	<i>ouest (m) lest</i>
zgubić się	<i>se perdre se perdr</i>